

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

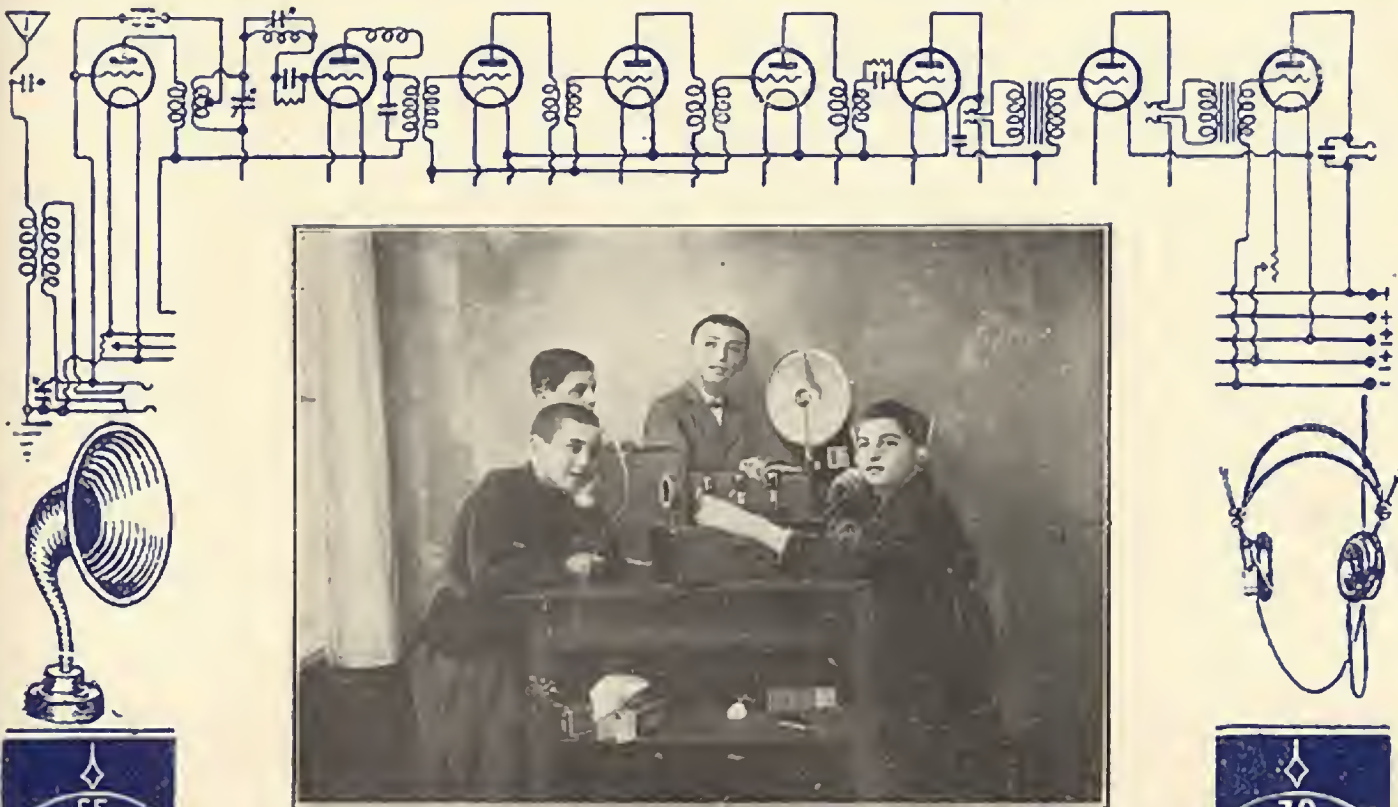
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 85-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



Un gruppo di ragazzi radioamatori di Bonochiesanuova (Verona) mentre ascoltano la Stazione di I M I.



VALVOLE RADIO

**PHILIPS**



**ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI**

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

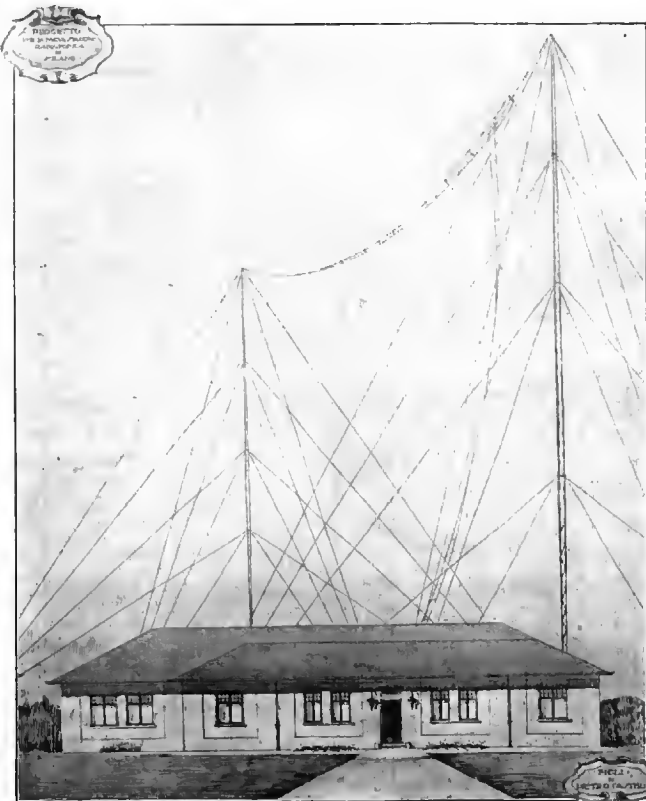
Un numero separato L. 1,50

## La nuova Stazione Radiofonica di Milano

Nei primi mesi del venturo anno, funzionerà a Milano una nuova stazione radiotelefonica di 10 Kw. di potenza agli aiuti delle valvole amplificatrici, corrispondenti a 7 Kw. sull'aereo in modulazione. La lunghezza d'onda resterà l'attuale, ossia di 315,3 metri, salvo eventuali decisioni contrarie della Unione di Ginevra.

La stazione, già in costruzione, sorgerà fuori di Milano e propriamente in vicinanza del Viggentino, in località chiamata « Cascina di Giugno », su un'area complessiva di circa 12.000 metri quadrati di terreno.

La planimetria del fabbricato e del sistema antenna-terra è rappresentata



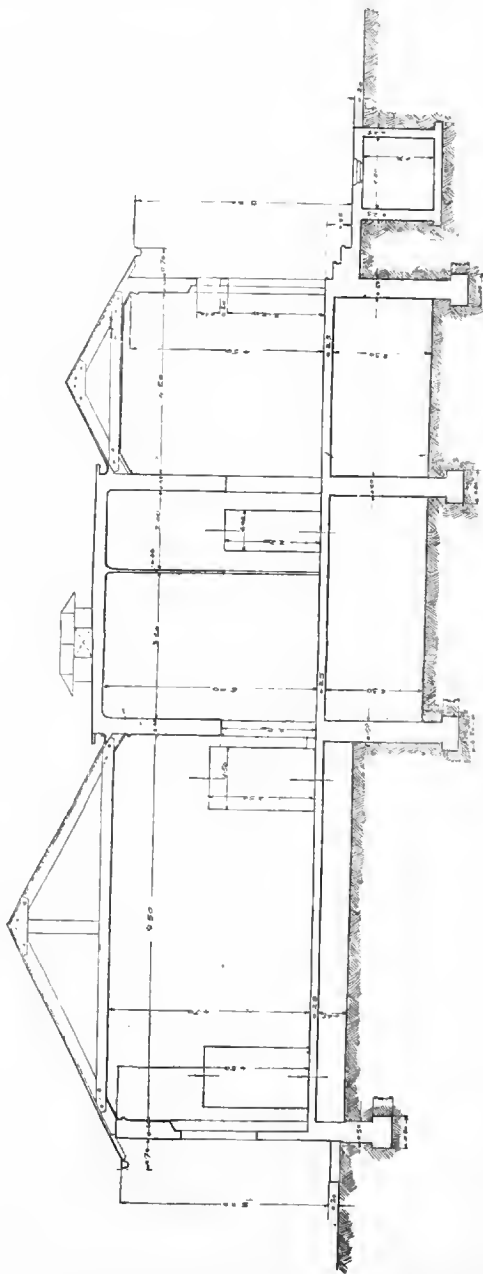
nella Tav. I. In essa le linee punteggiate rappresentano la presa di terra, costituita da numerosi fili interrati ad una profondità tale che sia garantita l'umidità permanente del terreno, umidità che in ogni caso sarà ottenuta mediante irrigazione del suolo, resa possibile da un sistema di canalizzazione già esistente nella località. Numerose piastre di rame saldate ai fili, aumenteranno l'efficienza della presa di terra. Nella Tav. I, Al ed A2 rappresentano i piloni di antenna che saranno alti 60 metri e distanti fra loro 80 metri; detti piloni saranno collegati nella sommità da una draglia di acciaio nel cui centro verrà sospesa l'aereo che sarà



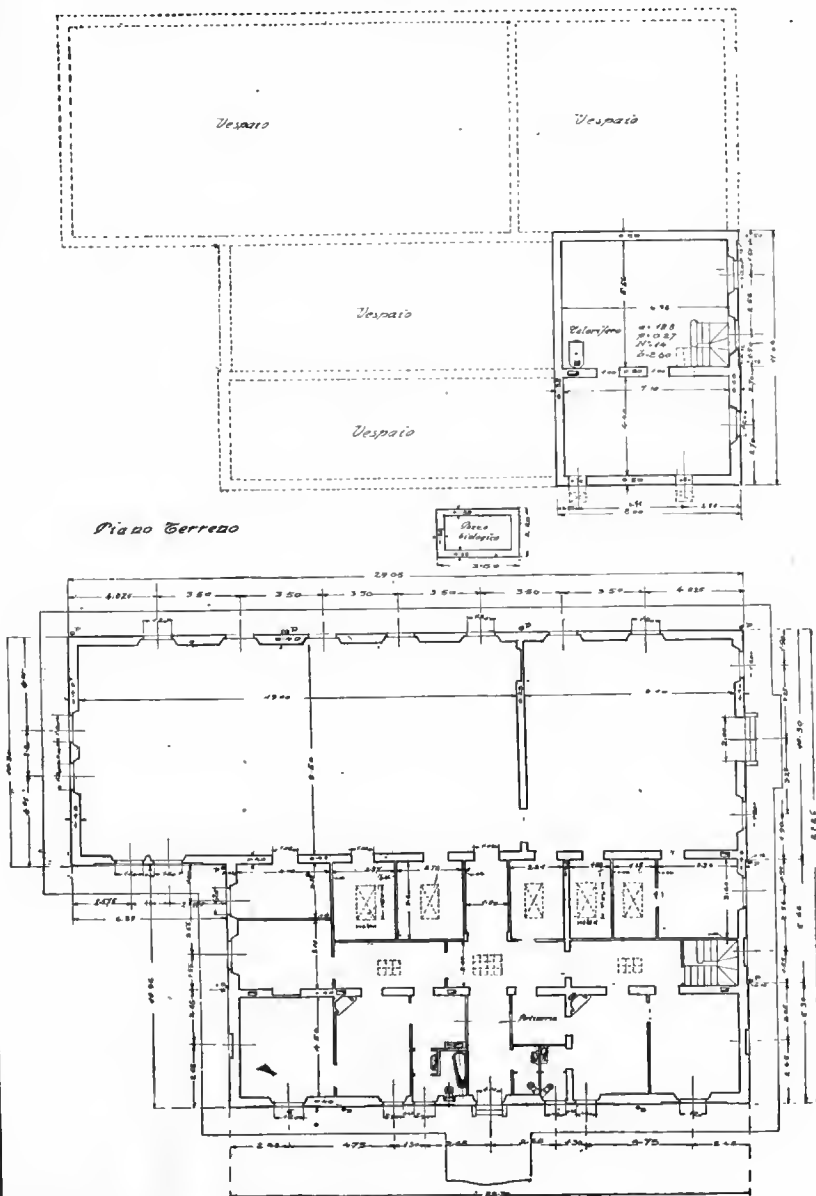
*Nuova Stazione Radiofonica di Milano -*

*~ Sezione Trasversale ~*

*~ scala: 1:50 ~*



*Pianta delle fondazioni*

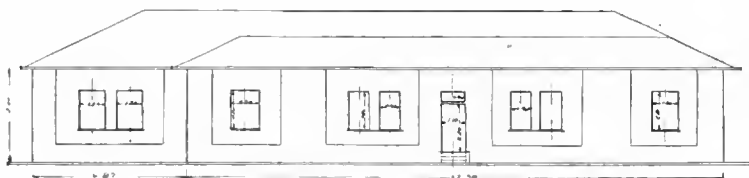




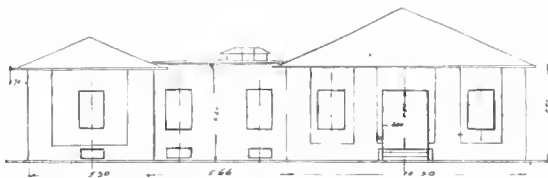
- scala 1:100 -



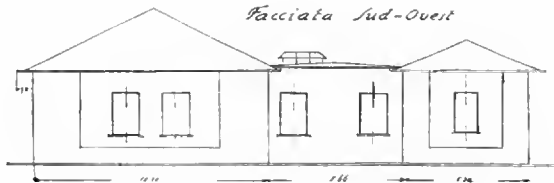
- Facciata principale -



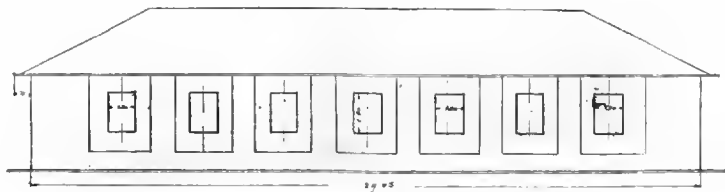
Facciata Nord-Est



Facciata Sud-Ovest



Facciata Nord-Ovest



dente una valvola amplificatrice del tipo ad anodo raffreddato ad acqua.

3) Unità modulatrice, comprendente due valvole modulatrici del tipo ad anodo raffreddato ad acqua.

4) Unità livellatrice per i circuiti di alimentazione dell'unità magnificatrice e modulatrice, consistente in un banco di condensatori ad alta tensione immersi in olio ed impedenze a nucleo di ferro.

5) Un trasformatore di parola e impedenze varie ad alta frequenza.

6) Un condensatore di alimentazione ad alta tensione.

7) Una unità oscillatrice indipendente comprendente due valvole Marconi M R 9, rettificatrici, ed una valvola M. T. 7 A, oscillatrice, con condensatore e resistenza di griglia.

8) Un pannello premodulatore, comprendente un banco di valvole premodulatrici.

9) Uno speciale amplificatore mi-

crofonico che serve per amplificare la corrente microfonica proveniente dall'auditorium.

10) Un Trasformatore di potenza per l'oscillatore indipendente di 4 Kilovolts-ampères di potenza.

11) Un Trasformatore di potenza in olio, per l'unità magnificatrice e modulatrice, di K. V. A., di potenza con speciali avvolgimenti secondari per l'equilibrio magnetico.

12) Un Trasformatore per i filamenti, del rettificatore da 4 K. V. A.

13) Un autotrasformatore per la regolazione della potenza del circuito primario dell'oscillatore indipendente.

14) Un motore-alternatore per dare energia alla unità magnificatrice e modulatrice costituita da un motore e da un alternatore monofase da 40 K. V. A.

15) Un motore alternatore, per dare energia all'oscillatore indipendente e per l'accensione dei filamenti,

costituito da un motore e da un alternatore monofase da 7,5 K. V. A. eccitato separatamente a corrente continua con eccitatrice montata sulla stessa base.

16) Un motore-generatore per l'accensione dei filamenti delle valvole delle unità magnificatrice e modulatrice, costituito da un motore e un generatore a corrente continua, da 25 volts, 4 K.W.

Il materiale verrà fornito dalla Compagnia Marconi.

La costruzione del fabbricato la quale, ripetiamo, è già da tempo iniziata, è stata affidata alla Ditta Castelli, di Milano.

Se le condizioni atmosferiche invernali permetteranno di eseguire la costruzione del fabbricato con quella celerità che comporta l'importanza del caso, verso la fine del febbraio o i primi di marzo, la stazione potrà funzionare.

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

I nostri apparecchi tipo R-11 e R-14 sono basati sullo schema "Difarad,,



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusi europee da metri 2000 a 20000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATE - ACCESSORI



## Le trasmissioni dai teatri

Terminata la stagione lirica al Teatro Adriano, la nostra stazione di Roma trasmette ora le opere che si danno al Teatro *Eliseo*.

Già si sono effettuate riuscitissime trasmissioni della *Traviata*, *Bohème* e *Andrea Chénier* e tali trasmissioni continueranno fin verso la fine del Dicembre.

Intanto il 26 dicembre si inizierà la Grande Stagione Lirica romana che quest'anno, dato che al Costanzi sono in corso dei lavori, si effettuerà al Teatro Argentina. E anche le opere di questo teatro saranno radiodiffuse dalla stazione di Roma della U. R. I. a seguito della conclusione di un apposito accordo con l'Impresa del Teatro, la Confederazione delle Corporazioni Fasciste e le Case Editrici Musicali.

In tal modo gli abbonati della U. R. I. possono constatare come la U. R. I., fedele alle promesse fatte, venga svolgendo il suo programma inteso ad appagare pienamente il desiderio di essi.

Pratiche più che mai intense svolgono da tempo a Milano la U. R. I. per potere offrire ai propri abbonati trasmissioni dal Teatro della Scala, ma preconcetti di possibili forti danni di carattere artistico ed economico, già del resto sfatati dalle risultanze pratiche di quanto è avvenuto all'Estero e ormai anche in Italia, non hanno ancora portato alla conclusione di un accordo.

Su questo, peraltro, la U. R. I. non dispera, fidando nella larghezza di vedute dei Dirigenti del Teatro, i quali, dopo un più accurato esame della questione, si convinceranno della convenienza di concedere le radiodiffusioni e comprenderanno anche l'importanza delle radiodiffusioni dal lato culturale e patriottico. E in un primo luogo considereranno che la trasmissione radiofonica, anziché costituire una concorrenza per il Teatro, sveglia il desiderio del teatro in tanta gente per la quale esso non avrebbe mai costituito una vera attrattiva. In secondo luogo comprenderanno che oggi, mentre in Europa vengono irradiate le opere dell'Opernhaus di Berlino, del Covent Garden di Londra, del Grand'Opera di Vienna, v'è la necessità che anche attraverso la radiofonia si confermi il primato del nostro massimo teatro italiano.

## Pro Domo... nostra

Il giorno 8 Dicembre la nostra Stazione di Milano entra nel suo secondo anno di vita. Un anno dunque è passato dacché l. M. I. ha fatto risuonare la prima volta per il mondo il gioioso suono di campane che, accompagnato dalle note solenni dell'organo e dagli agili arpeggi del pianoforte, dà il segnale di apertura di ogni trasmissione: sarebbe come dire il biglietto da visita sonoro che annuncia il suo nome agli ascoltatori.

Un anno! Un attimo nella vita dell'universo, breve tratto nella vita di una Nazione, non così breve ma pure piccola parte della vita media di un essere umano; ma per noi che questa stazione di Milano abbiamo creata dal nulla, che ad essa abbiamo dato gran parte della nostra vita, certo tutta la nostra attività, tutte le nostre cure, tutto il nostro affetto perché crescesse ed irrobustisse, perché la sua voce fosse ascoltata con amore, con gioia... magari con invidia, per noi, dico, di questa Stazione, quale importanza immensa ha avuto questo anno, quanto esso ci è sembrato breve e (non si creda che vogliamo enumerare un arzigogolo) come ci è sembrato lungo!

Spieghiamoci.

Breve ci è sembrato perché il lavoro senza tregua, qualche volta tumultuoso e febbrile, l'ansia di cercare qualche cosa di bello, di buono, di interessante; il desiderio di accontentare i nostri Abbonati accontentando anche noi ed i nostri scrupoli e mettendo spesso d'accordo tendenze e desideri naturalmente antitetici; la gioia di sentire che questi nostri sforzi venivano seguiti, compresi e incoraggiati dalla grande massa del pubblico; lo sforzo di dare il meglio possibile nei limiti che ci permettevano le nostre forze; l'emozione di dare al pubblico per i primi in Italia notizie come quella dell'arrivo del Generale Nobile a Teller o dell'esecrando attentato di Bologna; tutto questo ha fatto sì che il tempo è stato per noi parola priva di significato. Chi si è accorto del volgere delle Stagioni? Chi ha sentito che

era freddo chi, ha visto nevicare e poi rinverdire gli alberi ai primi tepori primaverili, chi si è accorto che è venuto il caldo e poi, pur troppo è ritornato il freddo? Ma quante volte ci siamo trovati madidi di sudore in pieno gennaio, per lo sforzo di poter arrivare a fare una cosa bella e gradita ai nostri ascoltatori?

E... pur troppo, confessiamolo francamente, quante volte ci siamo sentiti pervasi da un brivido di freddo anche durante il solleone, quando una certa cosa da noi studiata curata accarezzata non riusciva o riusciva male? Purtroppo non tutte le ciambelle riescono col buco!

Ecco perché l'anno è volato per noi come un soffio.

E per contro: quando di un'opera noi con uno sguardo abbracciamo l'insieme questo ci si rivela come un tutto organico, bello o brutto, ma una Unità. Passiamo però ad esaminare i particolari, soprattutto poi quando questi particolari sono, come nella nostra organizzazione, minime cose e varie e di varia entità, ed allora vedremo quanto sforzo di immaginazione, quale prodigio di pazienza, quale somma ingente di lavoro coordinato abbia costato il continuare per un anno a dare ogni giorno ininterrottamente due programmi svariati. E si che di roba se ne è data, e bellissima e bella e qualche volta... un po' meno bella (e questo era il caso dei sudori freddi, siamo d'accordo) ma tanta e tanta! E pensi il benigno lettore alle difficoltà che si debbono superare e che alla immensa maggioranza sono ignote. Prima di tutto le voci: Una grandissima parte di esse, benché bellissime, per ragioni tecniche non può essere ben trasmessa: poi siccome il non poter vedere chi canta, chi parla, chi suona dà presto stanchezza a chi ascolta, rende necessario che la trasmissione di ogni numero sia corta. Ultimo ma importantissimo lo stato di animo dell'esecutore. Questi ha bisogno del pubblico, ma presente, ma vivo, e che segua con attenzione l'esecutore. Tra di essi si sprigiona immediatamente



**I RICEVITORI E CUFFIE  
CHE SONO ADOTTATI**

DAI  
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE  
E COMUNICAZIONE FRANCESI

**Soc. An. BRUNET** - MILANO  
Via Moscova, 7

come una corrente magnetica che con l'approvazione o la disapprovazione sferza ed eccita l'esecutore. Chimmunque abbia affrontato il pubblico conosce questo fenomeno. Ora nel nostro Auditorio l'esecutore o gli esecutori son soli, a tu per tu col microfono che rotondo, fisso ed impassibile inesorabilmente porterà ad un numero incredibile di ascoltatori quello che di buono o di men buono essi fanno. Sul principio tutti sono pieni di entusiasmo e di coraggio, ma a poco a poco l'impressione della solitudine, il pensiero che il rivale o la rivale ascolta non visto e come « il fulvo picciol cornuto diavolo » carducciano « subsanna » agli errori o alle eventuali stonature: il silenzio che regna nella sala, cominciano a far hreccia nel loro animo ed a meno che non siano catafratti da lunga abitudine o sorretti dal coraggio e (siamo franchi), dalla faccia tosta dei « seniori », voi li sentite affievolirsi e smarrirsi. La sola selezione dell'opera ha la virtù di tenere su gli spiriti, perchè variata e perchè qualche volta l'esecutore, trasportato dall'entusiasmo può figurarsi un pubblico tra i colleghi che con muti segni di approvazione sottolineano l'opera sua. E queste non sono le sole difficoltà. Molte e di varia entità ve ne sono che sarebbe lungo e tedioso enumerare.

Ecco le ragioni per cui un anno di queste esperienze e lotte e problemi da risolvere sempre ricorrenti è duro, creda il benigno lettore, duro e... lungo assai.

Ma non importa! Noi della U. R. I. siamo di natura che le difficoltà la ritemprano sempre più solida e vibrante. Guardando indietro la via percorsa possiamo con una certa compiacenza direi che qualche cosa abbiamo pur fatto. Ma guardando avanti vediamo che molto, molto più rimane a fare, che vogliamo fare e che la via lunga ne sospinge.

E di quello che ci proponiamo di fare per l'avvenire parleremo prossimamente.

A. P.

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agenzia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuele, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.

## L'Auditorio di 1 M I

suirà fra giorni una trasformazione: non per necessità di migliorare le sue qualità acustiche, le quali consentono, secondo il giudizio di tutti gli ascoltatori italiani ed esteri, ma delle più perfette modulazioni esistenti; ma per poter contenere maggiori masse corali ed orchestrali.

La speciale conformazione del drappaggio della sala, già concede

ARTISTI VARIETA' DELLA U. R. I.



ALDO TOSCANINI

attualmente effetti di riproduzioni orchestrali che parecchi tecnici esteri, espressamente venuti a Milano per visitare 1 M. I., hanno giudicato eccezionali, date le dimensioni piuttosto limitate dell'auditorium; tale conformazione fu illustrata nei primi numeri dell'edizione milanese del Radiorario.

Ma per non dover porre limitazione alcuna nella qualità delle trasmissioni dell'auditorio, in altre parole, perchè l'effetto della produzione musicale di un grande numero di artisti non venga alterato dalla massa stessa di questi, le dimensioni dell'auditorio verranno aumentate; la sala comprenderà anche l'area attual-

mente occupata da locali contigui e raggiungerà le dimensioni di 7 metri per 15. I criteri di drappaggio delle pareti, del soffitto e del pavimento, resteranno immutati

## POSTA DEI LETTORI

Belluno, 29 novembre.

Questa mia, per farvi le non mai bastanti, per la stazione di Napoli, Stazione che ho ricevuto ieri sera per la prima volta con apparecchio a 3 valvole da me costruito e con telaio. Debbo affermare con coscienza che il risultato della vostra stazione ha superato ogni mia previsione. Col la cuffia in mano si capivano chiaramente le parole. La vostra stazione si può benissimo paragonare alle più forti stazioni tedesche, che però per quanto potenti non si ricevono mai nitidamente e chiaramente come quelle della U. R. I. Notai che è stato soppresso il fischio negli intervalli, ciò che era molto comodo per individuare la stazione.

Anche i programmi di Napoli sono fra i più scelti.

Un plauso, quindi, alla U. R. I.

Distinti saluti.

TIEZZE GIUSEPPE.

Lurate Caccivio (Como), 29 Nov.

Ieri sera ho ascoltato la completa e meravigliosa trasmissione della *Bohème* dal Teatro Eliseo di Roma. Da quando Roma trasmette mai ho udito riproduzione così perfetta, sonora e senza fading. Pareva un voluto omaggio alla salma dell'autore che in quell'ora viaggiava nel lutto verso il suo riposo.

Ma il meraviglioso si è che l'ho ricevuta con Supereterodina senza antenna né telaio ma solo con una bobina di 70 spire e di 6 centimetri di diametro posata sul pavimento di cemento e unita ai morsetti dell'apparecchio dove va inserito il telaio. Ho spesso ricevuto Milano in tal modo ma ricevere in forte altoparlante Roma con così piccola antenna mi sembra cosa fuori del normale. Da notarsi che vicino all'apparecchio nulla c'era che potesse fungere da antenna salvo un filo da campanelli all'altezza del soffitto.

Vi ringrazio della bella serata.

Con cordiali saluti, vostro abbonato

GIOVANNI ROCCHI.

# L. 30,30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

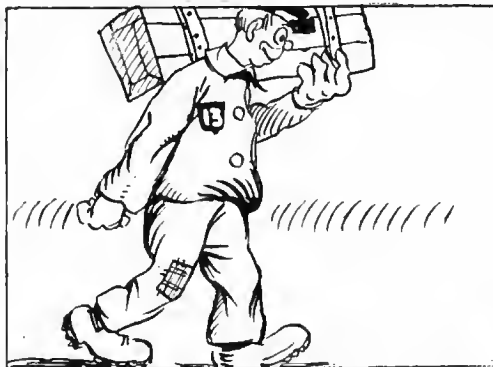
**BORIO VITTORIO**  
Elettrotecnico

# RADIO-RIPARAZIONI

MILANO  
Via Baccarà, 1 (Interni)

specializzato  
apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici

# Le avventure di Benzina



Benzina, facchino con brevetto, aveva una commissione da sbrigare rapidamente.



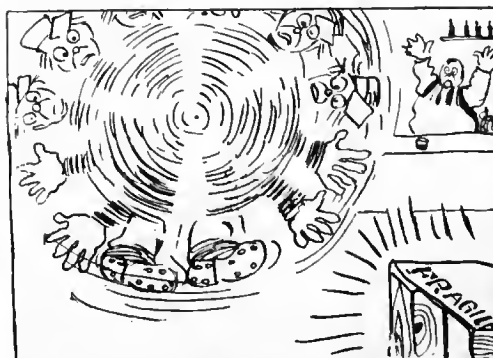
Data l'urgenza fece tappa da Bacco, l'oste suo preferito.



Depose la cassa e s'avviò al Banco intrattenendosi tranquillamente con l'amico.



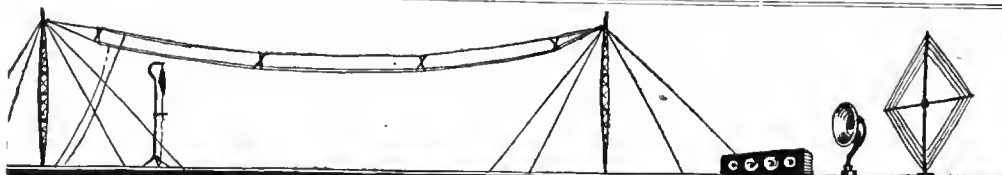
L'oste udendo dei gemiti provenienti dalla cassa s'allarmò, e pensò subito ad un delitto misterioso...



Spaventato si mise a gridare facendo un tale baccano da fare perdere la testa a Benzina...



le quali grida fecero accorrere la polizia che svelò il mistero. Un apparecchio completo era stato collocato nella cassa e trasmetteva da 1 M. l.



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Il miglior ricevitore a tre valvole

Le esigenze criticissime del traffico radiofonico Europeo attuale hanno costretto i radioamatori a porre in disuso i radioricevitori a limitato numero di valvole che tante soddisfazioni avevano date in tempi non lontani.

Per ottenere delle ricezioni discrete in altisonante di stazioni lonta-

sopra enunciate e se ben costruito, con materiali e valvole adatte, potrà dare un rendimento di poco inferiore ai classici quattro valvole (neutrodina, ecc.).

Questo circuito è costituito da una valvola amplificatrice-rivelatrice munita di filtro d'assorbimento per facilitare l'esclusione della stazione di-

ne, potrà essere anche fortissima; usato con antenna interna l'audizione sarà in generale, ancora possibile sebbene con minore intensità.

E passiamo alla descrizione di questo interessante circuito il cui schema elettrico è rappresentato in fig. 1.

Le bobine L-L1-L2 sono avvolte su uno stesso tubo di cartone o bakelite

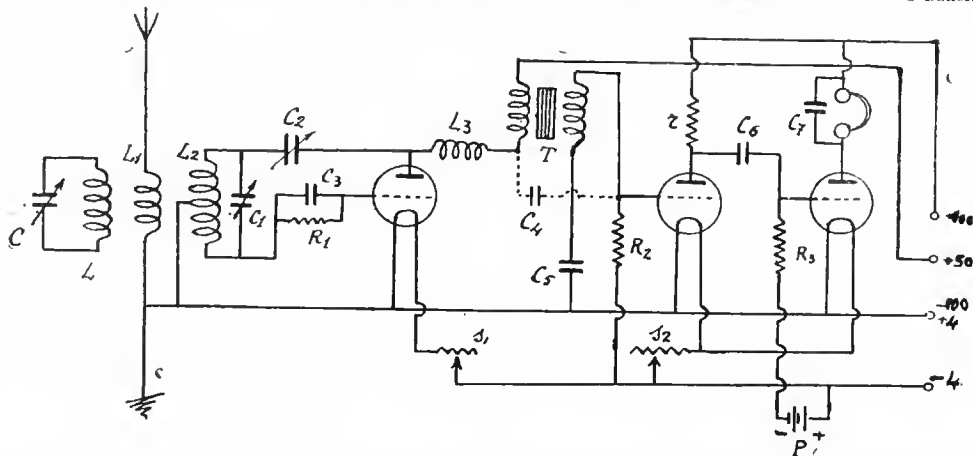


Fig. 1.

ne, facendo uso di antenna, è divenuto abitudine comune ricorrere ora a ricevitori da cinque valvole in su.

La cosa è perfettamente giustificata quando si persista nell'adozione dei circuiti cosiddetti classici (riso- nanza, reazione Meissner, ecc.) dotati di scarsa selettività.

Esistono però attualmente dei circuiti ricevitori a limitato numero di valvole che permettono di soddisfare in modo perfettamente accettabile alle condizioni di selettività richieste per ottenere delle buone audizioni di stazioni lontane anche in prossimità della stazione locale.

Il circuito a tre valvole che presentiamo oggi ai nostri lettori soddisfa pienamente alle caratteristiche

sturbatrice, seguita da due stadi di amplificazione a bassa frequenza particolarmente studiati allo scopo di ottenere la massima fedeltà e purezza dei suoni riprodotti.

E' questo quindi il circuito indicatissimo pel radioamatore che desidera ottenere delle buone ricezioni lontane, pur trovandosi in una città come Milano, Roma e Napoli, ove esiste una stazione trasmittente) senza dover incorrere nelle spese e complessità di montaggio di ricevitori a maggior numero di valvole.

Usato con antenna esterna di dimensioni normali (lunghezza 30 m., bifilare o monofilare) potrà alimentare in modo confortevole un altisonante; per talune stazioni l'audizio-

ne, di 70 mm. di diam. esterno (fig. 2).

La bobina L1 trovasi in posizione centrale ed è costituita da 15 spire filo diam. 0,6 mm. 2 cop. cotone.

Da un lato e dall'altro di L1, ad una distanza di 10 mm. sono disposte le altre due bobine.

L è costituita da 45 spire dello stesso filo.

L2 consta di 62 spire dello stesso filo, con una presa alla 31.ª spira.

Le tre bobine sono avvolte nel medesimo senso; i collegamenti di esse con gli altri organi del circuito verranno realizzati come è indicato in fig. 2.

C e C1 sono due condensatori variabili da 0,0005 Mfd con verniero a demoltiplicatore.

# AI RADIOAMATORI

Per ottenere una perfetta ricezione radiofonica  
**È INDISPENSABILE**  
 integrare un buon apparecchio con un'ottima  
 batteria anodica.

Provate le batterie della

**F. I. S.**

**SOCIETÀ ANONIMA ITALO-SVIZZERA**  
**CERTOSA DI RIVAROLO LIGURE (Genova)**  
 oramai adottate e preferite universalmente.  
 Eviterete le cure, le noie e la maggior spesa  
 degli accumulatori e sentirete in modo perfetto  
 le stazioni più distanti e di minore potenza.

Chiederne a tutti i rivenditori o direttamente alla  
 Società produttrice.

**ECONOMIA**

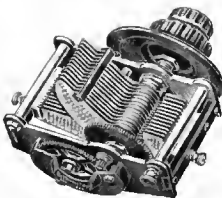
**SEMPLICITÀ DI APPLICAZIONE**  
**PERFETTE RICEZIONI**



## Condensatori Ortometrici

I migliori con-  
 densatori  
 lineari della  
 frequenza

Costruzione in  
 ottone argentato



Bobine a  
 minima perdita  
 Trasform. B. F.  
 » alta F.  
 Cuffie  
 Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3  
 e 4 valvole su circuito che elimina completamente  
 la trasmittente locale.

**Soc. An. PAOLO SCHUBERT**

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22 412.

Telegrammi: Schubert

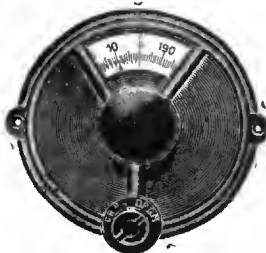
# « FATAMIC »

(più volte patentata)

MANIPOLA DI ASSOLUTA PRECISIONE - ELIMINA OGNI MOVIMENTO IN FOLLE

Con la  
 manopola  
**FATAMIC**

si ottiene una  
 perfetta  
 messa a punto  
 massima  
 sonorità  
 purezza di  
 ricezione.



Senza la  
 manopola  
**FATAMIC**  
 è impossibile  
 trovare una  
 perfetta  
 sintonia per  
 la ricezione  
 di  
 onde corte.

### P R E G I :

1. La messa a punto approssimativa e quella micrometrica sono indipendenti tra loro.
2. Rapporto massimo.
3. Vite micrometrica e nonna lavorano la messa a punto sino al millesimo di millimetro.
4. L'asticella di comando della vite micrometrica ed il disco dentato isolato evitano ogni variazione di capacità.
5. Nessun movimento in folle perché senza rapporti ad ingranaggio.
6. Nessun slittamento perché senza rapporti a frizione.
7. Trasforma anche il condensatore più a buon mercato in un apparecchio di precisione.
8. Applicabile ad ogni condensatore, variometro, variocoupler, potenziometro e reostato d'ascezione.
9. Elimina ogni disturbo fra lunghezze d'onde di minima differenza.
10. Precisione massima irraggiungibile.
11. Costruzione elegante ed esecuzione finita ed artistica.
12. Semplicità assoluta di applicazione.

### M O D O D ' U S O :

Messa a punto approssimativa girare il bottone grande centrale, dopo aver sollevato il bottone piccolo eccentrico.

Messa a punto micrometrica: girare il bottone piccolo eccentrico, dopo averlo abbassato premendolo leggermente.

Chiedetela nei migliori negozi di materiale per Radio o presso il Rappresentante: Ditta Cav. **CESARE GODENZI** - Milano, Via Sulzerino N. 18

**OFFICINE COSTRUZIONI RADIO ELETTRICHE**

**Ing. A. FEDI - Milano**

Corso Roma, 66 Telefono 52-280

## Raddrizzatore AF10

Per alimentazione di placca con la corrente  
 alternata, di qualunque apparecchio a qualun-  
 que numero di valvole.

## Apparecchio ricevente ASTER

a 3 valvole per la ricezione della emissione  
 locale forte in altoparlante senza antenna e  
 senza pile né accumulatori.

Si attacca alla corrente della luce come una  
 comune lampada da tavolo.

## Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

Si forniscono gli apparecchi completi come  
 le singole parti staccate con schema di mon-  
 taggio, pannello forato.

**Officina di riparazione  
 di trasformatori B. F. interrotti.**

C2 è un condensatore variabile da 0,00025 Mfd.

L3 è una bobina a nido d'api da 300 spire, di diametro non superiore a 50 mm.

C3 è un condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

T è un trasformatore B. F. rapporto 1/3.

C5 e C6 sono due condensatori fissi da 0,5 Mfd.

C7 è un condensatore fisso da 0,002 Mfd.

R1 è una resistenza da 4 Megohm.

R2 è una resistenza da  $\frac{1}{2}$  Megohm. (500.000 ohm).

drà anche collegato al morsetto x.50 dell'apparecchio.

La prima e la seconda valvola sono due comuni valvole a consumo ridotto. (Miero 0,06 amp.); l'ultima valvola è del tipo di potenza.

Per la seconda valvola si può anche adottare il tipo speciale per amplificatori a resistenza a forte coefficiente di amplificazione.

La messa a punto di questo ricevitore è quasi nulla, e l'uso ne è facilissimo.

La ricerca delle stazioni viene eseguita mediante la manovra dei con-

densatori C1 e C2 (principalmente mediante C1); manovrando il condensatore C si annullerà la stazione disturbatrice.

Un ricevitore di questo tipo usato a Milano a circa 2 km. di distanza dalla stazione radiodiffonditrice ha permesso (con antenna esterna normale) un ottimo ascolto in altissimo oltre alla decina di stazioni estere oltre alla stazione di Roma.

Gradiremo molte notizie sui risultati ottenuti dai nostri lettori che lo costruiranno.

Ing. A. Banfi.

## CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli abbonati al RadiOrario ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Delucidazioni in merito al quattro valvole descritto nel N. 40.

Il circuito da noi descritto nel N. 40 ha destato grande interesse nel mondo dei radioamatori.

Ai molti che ce ne chiedono l'origine, possiamo dire che questo tipo di circuito ha vinto un recente concorso indetto in Inghilterra tendente alla ricerca di un apparecchio che da Londra avesse potuto ricevere tutte le stazioni radiodiffonditrici inglesi.

Naturalmente, come accade per qualsiasi circuito radiorecente, parecchi dei costruttori del circuito suaccennato hanno trovato qualche difficoltà nella messa a punto definitiva.

A tutti coloro che ci hanno scritto chiedendoci consigli in merito, rispondiamo qui appresso passando in rassegna vari accorgimenti da seguire per ottenere lo scopo.

La difficoltà riscontrata dai più è quello

del funzionamento della valvola amplificatrice ad A. F.

Comunque per assicurarsi che il difetto proviene realmente da ciò, si provi ad eliminare temporaneamente l'amplificazione in A. F. Ciò si può fare in modo facilissimo estraendo la prima valvola e collegando la

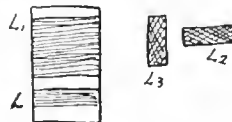


Fig. 1

antenna alla bobina L4 anziché alla L (dopo aver staccato il collegamento della L4 col condensatore C6).

Se si ottiene in tal modo, una buona ricezione (naturalmente un po' debole) è indicazione del cattivo funzionamento della valvola amplificatrice ad A. F. Questo può dipendere da molte circostanze che sfuggono ad un'analisi minuta (autoreazioni capacitive od elettromagnetiche fra i vari organi; impedenza della valvola in relazione a quella dei circuiti ad essa collegati, ecc.).

Per giungere sicuramente allo scopo si eseguiscano successivamente le seguenti prove:

- 1) Si usi come prima valvola un tipo di potenza a bassa resistenza interna.
- 2) Anziché disporre le due bobine L2-L3 affiancate parallelamente, si dispongano ad angolo retto come è indicato nello schizzo qui riprodotto (Fig. 1).
- 3) Si usi una bobina L2 da 20 o 25 spire.
- 4) Si dispongano fra i gruppi L-L1 e

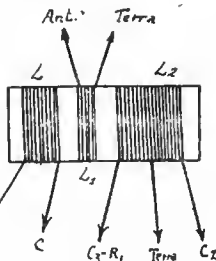


Fig. 2

R3 è una resistenza da 2 Megohm.

r è una resistenza da 100.000 ohm.

s è un reostato da 20 ohm.

p2 è un reostato da 10 ohm.

P è una pila tascabile da 4,5 volt.

Il collegamento punteggiato comprendente il condensatore C4 verrà mantenuto solo se dà un effettivo miglioramento dell'audizione; C4 è un condensatore da 0,002 Mfd.

Il montaggio verrà eseguito disponendo il tubo con le bobine L-L1-L2 in posizione verticale; la bobina L3 verrà pure disposta verticalmente ad una distanza dal tubo non inferiore a 10 cm.

Per l'alimentazione si farà uso di una batteria d'accumulatori da circa 20 Amp-ora per l'accensione, e di due batterie anodiche da 50 volt disposte in serie; il collegamento di riunione fra queste due batterie an-

# ROMA

AGENZIA PUBBLICITÀ  
«**RADIORARIO**»

C. CURTARELLI  
Via L. Muratori, 25

## INSTITUT ELECTROTECHNIQUE DE BRUXELLES

Studi e diplomi di INGEGNERE ELETTROTECNICO  
ed INGEGNERE RADIOTELEGRAFICO

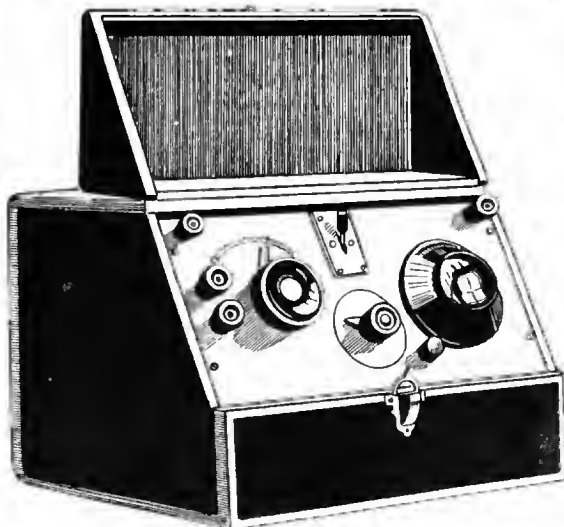
Alla sede dell'Istituto si possono sostenere i soli esami orali

NUMEROSI ALLIEVI DIPLOMATI ED IMPIEGATI  
IN BELGIO, IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Per chiarimenti, informazioni ed iscrizioni, scrivere, affrancando per la risposta al Delegato ufficiale dell'Istituto:

Ing. G. CHIERCHIA - Via delle Alpi, 27 - Roma (27)

**Tutta l'Europa con 1 valvola**  
**MONODINA BIGRIGLIA 1927** - semplicemente meravigliosa!



Riceve anche mentre trasmette la stazione locale  
**Abolisce ACCUMULATORI e BATTERIE**  
 Tutto compreso nell'astuccio — Completa L. 495,-

**FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI "MAZZA".**  
**MILANO**

Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6 (Porta Venezia)  
 aperto anche dalle 20 alle 22

**In vendita presso tutti i negozi di radio**  
**SCONTO AI RIVENDITORI**

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissima modifica  
*Chiedete Listino*

**Non**  
**inquietatevi !!**

usate

**Valvole**  
**"DEL VECCHIO",**

ed

il vostro apparecchio  
 funzionerà  
 alla perfezione

...

*Chiedete listini alla:*

Soc. Azienda Commerciale  
 Radio "DEL VECCHIO",  
 Via Cesare Correnti, 8 - MILANO



Prodotti di classe!  
 Somma precisione!  
 Costruzioni modernissime!  
 Cataloghi gratis a richiesta!

*Agenzia Generale:*

**MILANO**  
 Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

**GENOVA**  
 Via XX Settembre, 17

**NAPOLI**  
 Galleria Umberto I, 26-27

**ROMA**  
 Via Fratina, 52



**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE  
**DOBBIAICO** (Alto Adige)

**Ricevitori a valvole**

*Parti staccate:*

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.  
 Interruttore centrale.  
 Reostato regol. con verniero.  
 Zoccolo per valvola.  
 Neutrotrasformatore.  
 Altoparlante.



L2-L3; L2-L3 e L4-L5 delle lastre di rame o alluminio, spessore 0.5 mm.

5) Si sopprimano le due bobine L2 ed L3

mero. La presa intermedia della bobina L1 è così soppressa).

L'influenza dell'avvicinamento delle mani

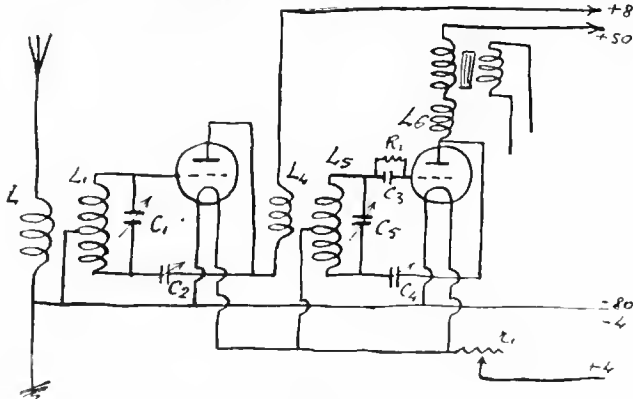


Fig. 2

eseguendo i collegamenti indicati nello schizzo qui riprodotto (Fig. 2).

6) Introdurre nel circuito della prima valvola la resistenza R (80,000 ohm) ed il

dell'operatore può essere annullata rivestendo internamente il pannello anteriore con una lastra di stagnola, rame o alluminio, collegata col negativo dell'accensione.

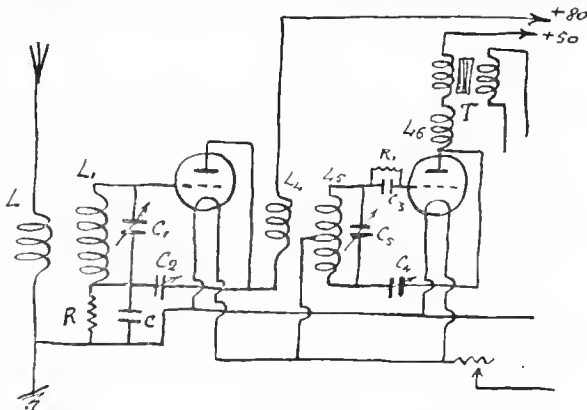


Fig. 3

condensatore fisso C (0,0001 Mfd.), raffigurati nello schizzo di Fig. 3) realizzando così un ottimo stadio ad A. F. secondo il sistema Difrad descritto nello scorso nu-

Si praticeranno, in questo schermo, in corrispondenza agli alberi dei condensatori e reostati, dei fori di 20 mm. di diam. Qualche altro dilettante ha trovato degli

inconvenienti nel funzionamento della B. F.; lo schema da noi pubblicato si addice alla maggior parte dei tipi di trasformatori

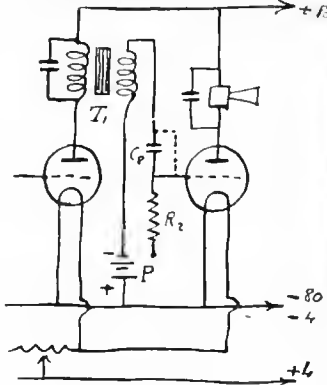


Fig. 4

a B. F. in commercio. Comunque è facilissimo passare al sistema classico collegando con un filo le armature del condensatore C3 e spostando la batteria di griglia P, come risulta dallo schizzo Fig. 4.

Forrei costruire l'apparecchio a 4 valvole illustrato nel N. 40.

Volendo però costruirlo con 3 A. F. invece che 1 desidererei sapere:

1) I trasformatori A. F. possono costruirsi col primario all'interno invece che come descritto — e ciò allo scopo di renderli meno ingombranti?

2) Se possibile adoperare tale apparecchio con quadro indicandomi la maniera, tenendo presente che le A. F. sarebbero 3.

3) Poiché tale circuito è lo stesso, diminuito però di una lampada in A. F. di quello descritto a pag. 271 Radio per tutti N. 16 del 15 agosto 1926, gradirei sapere perché in tale schema le bobine indicate ai N. L. 9, 10, 11 sono di 600 spire, e quelle ai N. L. 7 e 8 sono di 100 spire, mentre nel circuito del N. 40 Radio-Orario le stesse ai N. L. 3 e 6 sono di 500 spire e quelle al N. L. 2 è di 50 spire. E' indifferente adottare uno dei due sistemi o quale dei due è migliore?

4) Ad evitare effetti di induzione elettromagnetica ed elettrostatica tra le 3 A. F. è migliore separare ciascuna A. F. con lastre di rame, o schermare come ripetutamente descritto in R. p. T. i trasformatori separatamente? In ambedue i casi è più necessario tenerli tra loro ad angolo retto?

5) I dati per coprire un campo d'onda

## Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evaseione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verball: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 15.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI  
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

## RADIO AMATORI!

i migliori materiali radio a prezzi di assoluta convenienza li potete acquistare solo dalla

**Ditta A. FRIGNANI**  
**Milano (127)**

VIA PAOLO SARPI, 15 - Tram 10 - 13 - 29 - 30 - 6

TUTTE LE PARTI STACCATI - VALVOLE - ISOLANTI, ecc.

Riparazione Cuffie ed Apparecchi

da 200 a 600 metri invece che quelli già descritti che coprirebbero da 300 a 600 metri.

6) Occorrendo con 3 A. F. 4 condensatori d'accordo escluso quello di reazione, potrebbero aloperarsi con successo due coppie tandem finissimi da 0,0003 a 0,00035 invece che 0,0005.

L. CORONA - Roma.

L'aggiunta di un secondo stadio ad A. F. possibilissimo teoricamente, ha dato in pratica l'unico poe soddisfacenti dal lato della risultabilità.

D'altronde, con un solo stadio ad A. F. la selettività è già fortissima e sufficiente nella pluralità dei casi. S'ella però intende costruire ad ogni costo un 5 valvole. Le consigliamo l'adozione della modifica indicata nello schizzo Fig. 3 in testa alla odierna Consulenza (amplificazione in A. F. mediante il sistema Difardi) portando a due gli stadi in A. F.

1) Potrà benissimo porre il primario all'interno.

2) Con 5 Valvole (con la modifica ora accennata) potrà usare il telaio, inserendolo al posto della prima bobina d'accordo (L 1).

Il telaio avrà le seguenti dimensioni: m. 1,50 di lato; 6 spire a solenoidi distanti 15 mm.; treccia diam. 1,5 mm.

3) Si attenga ai dati pubblicati sul N. 40 ed alle eventuali modifiche indicate nella Consulenza odierna.

4) Schemando i trasformatori è inutile porli ad angolo retto.

5) Per scendere sotto i 300 metri occorre portare il numero di spire di L 1 ed L 5 da 62 a 58.

6) Potrà usare in «tandem» i condensatori delle bobine L 1 ed L 5. Il condensatore di reazione C 4, no.

Quale abbonato al Radio-Orario mi rivolgo alla sua «Consulenza Tecnica» per alcuni consigli. Mi sono costruito circa un anno fa un apparecchio a 5 valvole a risonanza (tipo C 119) ottenendo scarsi risultati. Ho deciso perciò di costruirmi un apparecchio di maggiore selettività e chiezza fissando maggiormente la mia attenzione sulla schema dell'Ing. Banfi apparso nel N. 40; ecc.

A. GONNELLI - Firenze

Le consigliamo l'adozione del circuito del N. 40 modificato in 5 valvole come è stato consigliato nella risposta precedente. Il circuito RT3 le darà scarsi risultati, in quanto a selettività.

Prego farmi conoscere se nel montaggio del miglior quattro valvole descritto nel N. 40 della vostra Rivista, con l'aggiunta di una valvola in A. F. va bene la disposizione delle due bobine LL1 ed LL1 cioè con nati paralleli ed anche se vanno bene la quinta valvola in AF e le due bobine a nido d'api L2 L3 come da nesso disegno.

L. CAVALLARO - Patti.

Veda quanto è detto sopra per richieste analoghe alla sua; il trasformatore A. F. aggiunto (A) sta bene orizzontale ma dev'essere ad angolo retto con quello seguente (B).

Foglio costruirsi un 4 valvole come quello illustrato nel N. 40. Per maggior sicurezza e facilità nella costruzione desidererei allo schema teorico pubblicato nel detto numero lo schema pratico dei collegamenti, analogamente a quanto descritto per la supereterodina nell'ultimo Radioradio N. 47.

La bobina L2 va bene per tipo di valvola «Del l'ecchio»?

Cosa vuol dire, per la costruzione della bobina L che consta di 16 spire filo 0,6 mm. il 2 cap. cotone?

U. PICCOLI - Melzo.

La scrittura 2 cap. cotone significa due coperture in cotone.

Con l'ausilio dello schizzo della disposizione dei vari organi pubblicato nel N. 40, il montaggio non presenta alcuna difficoltà ed incertezza. Se Ella ritiene indispensabile lo schema pratico di montaggio adottati il circuito pubblicato nel N. 48 che è di rendimento molto prossimo.

In merito alla bobina L2 veda quanto è detto in testa alla presente consulenza.

In merito al circuito del N. 40. Quale è la funzione del complesso L2 L3 C6 e quella della induttanza L6 dal momento che vi è già l'impedenza del primario del trasformatore in B. F.?

N. CASSELLA - Venezia.

La funzione di L3 è quella di impedenza d'arresto (choke) delle oscillazioni ad A.F. che sono costrette a percorrere la bobina L1 attraversando il condensatore C6. La bobina L2 serve a creare una piccola caduta di tensione ad alta frequenza per assicurare la funzione rigenerativa del condensatore C2.

L'impedenza L6 è necessaria inquantochè a causa delle capacità esistenti fra gli avvolgimenti del trasformatore B.F. la sua impedenza in A.F. è molto problematica.

Che misure dovrà avere la cassetta ed il piano per montare a 3 triodi il circuito del N. 40?

A proposito di un Reflex quale mi con-



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE  
Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 6.

## Istituto Italiano di Consultazioni Radiofoniche

presso Editore Cremonese

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 145 - ROMA (I)

L'Istituto invia gratuitamente, dietro richiesta, il programma con le condizioni e le modalità per ottenere le consultazioni.

Chiunque si interessa alle radiocomunicazioni, dilettante, studioso o costruttore, troverà nell'Istituto un valido consigliere ed aiuto.

Se il vostro ricevitore non funziona, vi sarà spiegato il mezzo per ripararlo.

Se non funziona bene, imparerete a migliorarlo.

Se volete acquistare un ricevitore, vi sarà consigliato il tipo che più si presta ai vostri desideri.

## Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

“UNIVERSALE”

(Brevettati dallo Stato)

91, VIA BENEDETTO MARCELLO - MILANO (18) - VIA BENEDETTO MARCELLO, 91

Nessuna noia nè spesa per il Vostro apparecchio radio-ricevente corredandolo con l'Alimentatore di tensione di placca UNIVERSALE, in sostituzione della batteria anodica di pile che è quella che Vi dà la maggior noia e spesa.

Caricate i Vostri accumulatori con il RADDRIZZATORE UNIVERSALE.

Tutti i nostri apparecchi funzionano con la corrente luce con una spesa insignificante.

Interpellateci !!

...

— CERCASI RAPPRESENTANTI SOLVIBILISSIMI IN ZONE ANCORA LIBERE —

siglia: quello descritto nel Radioradio di qualche numero là dove credo ci sia anche la reazione ottenuta con un piccolo neutro-condensatore o quello descritto nel suo libro « Radiotecnica »? Ad uno di questi due vorrei far seguire uno stadio B. F.; credo che potrà ricevere bene con un aereo esterno in buona posizione anfilare m. 45?

E. MARIANI - Roma.

Il pannello anteriore sarà di 350x180x5 mm.

Il piano inferiore della cassetta sarà di 340x170.

Dei due Reflex da Lei proposti è preferibile quello descritto nel Radioradio. I Reflex sono stati attualmente un po' abbandonati a causa dello scarso rendimento pratico e della difficoltà di ottenere costanza di risultati. La loro selettività è inoltre limitata.

1) Ho acquistato tempo fa un apparecchio a 4 valvole ed avendo chiesto al fornitore lo schema del circuito mi ha mandato semplicemente il grafico qui unito in cui si vedono due sole valvole. Desidererei avere tracciato il circuito completo con tutte le 4 valvole ed i trasformatori B. F. (che nello schizzo mancano) nonché l'attacco del telefono che manca pure.

2) Tale apparecchio ha sempre funzionato bene sino a poco tempo fa, poi ha cominciato a dare crepitii simili ai parassiti atmosferici, persistenti con l'aereo staccato, ed in seguito l'audizione si è ridotta quasi a zero e sono spariti anche i crepitii. Le batterie che ben cariche ed in ottimo stato.

Dove ricare il guasto? Come accertarsi dello stato dei trasformatori B. F. dove ritenuto riseda il guasto?

Rag. D. RIZZO - Partanna.

L'inconveniente verificatosi nel suo ricevitore va attribuito ad una interruzione del primario di uno dei trasformatori B. F.

Per accertarsene, inserisca la cuffia in parallelo al primario del secondo trasfor-

matore; se ottiene una ricezione (naturalmente debole) distinta, il difetto è nel secondo trasformatore; se, al contrario non ottiene alcuna ricezione, è il primo trasformatore che è guasto.

Lo schema di collegamento dei due trasformatori è quello indicato nello schizzo qui riprodotto.

Le altre stazioni non posso sintonizzarle causa il fischio di reazione che non posso farlo scomparire manovrando l'apposito condensatore di reazione.

D. POMATTO - Busano.

Il suo inconveniente dipende esclusivamente da autorizzazioni che intervengono fra i vari organi.

Distanzi molto la bobina L6 dalla bobina a tubo ponendole ad angolo retto fra di loro.

Scambi tra di loro le tre valvole sino ad ottenere il miglior risultato. Rivesta internamente di stagnola il pannello anteriore.

Nelle vicinanze di casa mia funziona giorno, notte, festa e non festa, una diavola di potenza che oltre all'alimentatore dei forni impedisce totalmente le ricezioni radiofoniche, salvo per la stazione di Milano. La spesa di un apparecchio a valvole e l'impianto di un bell'aereo esterno sono per ciò cose inutili. Non esiste un mezzo per eliminare anche parzialmente i disturbi che da questa macchina a tutti i suoi vicini Radioamatori?

Col guidare il mio apparecchio non ricevo e coll'antenna interna il disturbo industriale non si elimina, ecc. ecc.

A. MONTIROLI - Milano.

L'eliminazione dei parassiti del suo genere, è cosa non ancora possibile praticamente. L'unico sistema che può dare risultati soddisfacenti, è quello di usare per la ricezione un piccolo telaio.

Gli alimentatori di placca sono perfettamente consigliabili e sostituiscono in generale in modo perfetto le pile.

Pubblicheremo prossimamente un articolo riguardante la costruzione di un alimentatore.

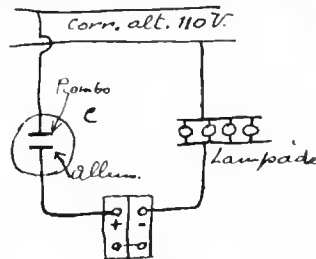
Possiedo un apparecchio inarca « Radio Sectar » a quattro valvole, il quale, per le diverse stazioni trasmettenti usa delle bo-

1) Posseggo un accumulatore Henselberg tipo 2 K. 5, capacità ampereora 76, tensione Volts 4, carica n. 5. Avendo in casa una corrente alternata di Volts 110, 50 ampere, 32 periodi, che raddrizzatore a celle elettrolitiche mi consiglia costruire? La prego darli la descrizione ed uno schema.

2) Posso ricaricare la batteria anodica di colts 120 composta di pile a secco volts 4 ecc. ecc.

P. ROCCA - Sant'Agello.

1) Per ricaricare il suo accumulatore realizzi il circuito indicato nello schema qui riprodotto. C è una cella elettrolitica co-



stituito da un recipiente di vetro della capacità di almeno due litri, riempito di una soluzione al 20% di fosfato ammonico nella quale sono immerse due lastre, una di piombo ed una di alluminio della superficie di circa un decimetro quadrato ciascuna. In serie con questa cella disporrà l'accumulatore (positivo verso l'alluminio) ed un gruppo di quattro lampade in parallelo da 50 candele ciascuna a filamento metallico monowatt.

2) Le batterie anodiche di pile non si possono ricaricare.

Sono possessore di un apparecchio Radiaba 4 valvole e vorrei sapere se si possono aggiungere altre valvole amplificatrici.

Vorrei che ciò si potesse fare senza modificare l'apparecchio. Vedo sul N. 43 del Radioradio che il Sig. Castoldi di Braglia ha potuto fare ciò. Ma il mio è un apparecchio n. 5 valvole. Col mio si può fare?

A. RATTI - Rogeno.

Faccia procedere il suo apparecchio dall'amplificatore ad una valvola descritta nel N. 31 di Radioradio.

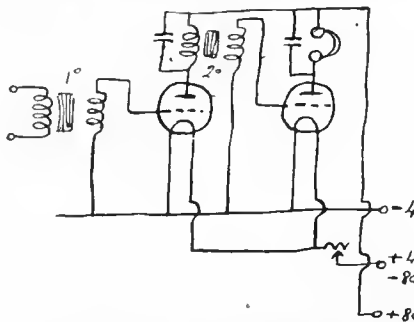
Otterrà una maggiore potenza e selettività.

Era un pezzo che in cuffia sentivo debolmente, e senza quei soliti forti fischi. Giorni sono pensai che ciò dipendesse dal terreno troppo secco. Scavai perciò una buchetta nel punto ove era sotterrato il filo, e ci versai diversi secchi d'acqua. La sera stessa risentii — dopo tanto tempo — grandi fischi, e diverse stazioni in un modo soddisfacente, ecc. ecc. Abh. A0661.

La bruciatura delle valvole non può essere dipesa in alcun modo dallo stato della presa di terra.

Ella può manovrare impunemente i condensatori e variometri, che il guasto non proviene da quelli.

L'inconveniente sarà stato causato da qualche contatto fortuito di qualche filo interno od esterno; quelli della cuffia ed altoparlante, no. Per proteggere le valvole adotti le valvoline fusibili « Philips » conosciute sotto il nome di protettore del filamento.



matore; se ottiene una ricezione (naturalmente debole) distinta, il difetto è nel secondo trasformatore; se, al contrario non ottiene alcuna ricezione, è il primo trasformatore che è guasto.

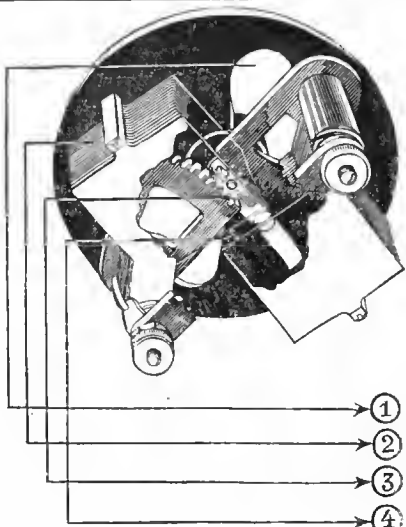
Lo schema di collegamento dei due trasformatori è quello indicato nello schizzo qui riprodotto.

Mi sono costruito l'apparecchio a 4 valvole dell'Ing. Banfi illustrato nel n. 40 di Radioradio, annullando però la 1.ª valvola, alta frequenza. Il circuito è stato costruito con tutta cura a seconda dei dati spiegati, ma riesco solamente a ricevere Milano, Barcellona.

bine sottili a forma di disco, le quali messe in una data posizione indicata da lettere e applicate due (una per lato dell'apparecchio) danno a seconda di come sono combinate il modo di ascoltare le diverse stazioni, ecc. ecc.

T. SALVATORI - Roma

Non conosciamo i dettagli del circuito del suo apparecchio; perciò non possiamo darle le indicazioni che Ella ci chiede. Si rivolga alla Casa Costruttrice. Supponiamo che i risultati ottenuti con tale apparecchio nelle condizioni attuali del traffico radiofonico Europeo saranno molto meschini, richiedendosi una sensibilità e selettività notevoli.



# Newey

## CONDENSATORI VARIABILI

PERCHÈ

I CONDENSATORI

**NEW EY**

SONO PREFERITI

① Non è influenzabile dalla capacità dell'operatore

② Minime perdite per dispersione ad assorbimento.

③ Movimento demoltiplicato rapporto  $4\frac{1}{2}:1$ .

④ Capacità residua infinitesimale.

Chiedere dettagli e listini a:

**SOCIETÀ ANONIMA BRUNET - MILANO (112)**

VIA MOSCOVA, 7 - TELEFONO 64-502

# COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

**Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata**

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante  
senza o con antenna interna di tre metri di lunghezza o con quadro.

Sel valvole - Due soli comandi  
Semplicità di manovra straordinaria.  
Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori  
Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

**È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.**

**Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.**

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma).

**Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA**

FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10



# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

## Domenica

### 5 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16.30-17.30: Segnale di apertura e Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Nilde Frattini soprano, del sig. Cesare Pistelli, baritono e del Quartetto di Corni Martinali (Giov. Martinali, Giac. Garavini, Ignazio Giostra, Umberto Bocelli).

17.30-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

19.10-20.30: Eventuali comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.15: Segnale orario c

#### CONCERTO

col concorso del Trio Italiano Ranzato (1.a esecuzione).

1) Quintetto della U. R. 1. diretto dal M. F. Linatore. Bizet: *Carmen*, fantasia; 2) Tenore G. Costa, Bettinelli: *Sotto la luna*; 3) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONI MUSICALI - G. Verdi con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

4) Pianista Flora Deaky:

5) Trio Ranzato. M. Virgilio Ranzato,

violino, prof. Attilio Ranzato, violoncello; M. Marino Beraldi, pianoforte. Ferroni: *Trio in re maggiore*; 6) Tenore G. Costa, Parelli: *I dispettosi amanti*; Vien meco; 7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista, Locatelli: *Adagio.. Minuetto variato*; 8) Pianista Flora Deaky:

9) M.o Virgilio Ranzato, violinista, Correlli: *La Folgia*; 10) Tenore G. Costa, Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Siciliana; 11) Quintetto della U. R. 1. Humperdinck: *Hansel e Gretel*, fantasia.

« Il Popolo d'Italia » con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 RO) - m. 422,6 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20.30-21: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di M. Felice Ridolfi.

Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. 1.

Prima Parte:

1) Bertelli: *Ritorno dal Fronte*, marcia (orchestra); 2) Lombardo: *Danza delle Libellule*, romanza (soprano Signa De Sisto); 3) Anber: *La muta di Portici*, sinfonia (orchestra); 4) Tosti: *Fogliam, baccarola* (tenore Rob. Rotondo); 5) Dunkler: *Recceuse*, violoncello solo (Belli A.); 6) De Benedictis: *Carnevale di Venezia*, Aria (soprano Veli Gloria); 7) Billi: *Campane a sera*, intermezzo (orchestra); 8) Lehar: *Mazurka Cleiri* (soprano Signa De Sisto); 9) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sere al placido (tenore Rob. Rotondo); 10) Catalani: *Wally*, fantasia (orchestra); 11) Lettura.

Seconda Parte:

1) Sassano: *Riccioli d'oro*, shimmy (orchestra); 2) Verdi: *Rigoletto*, Tutte le feste al Tempio (soprano Veli Gloria); 3) Trevisol: *Fuochi spenti*, serenata (orchestra); 4) Tosti: *O dolce meraviglia*, romanza (soprano signa De Sisto); 5) Verdi: *La Traviata*, duetto Atto II (soprano Veli, te-

Concessionaria: SOCIETÀ NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI - MILANO

E'  
dovere  
di ogni buon italiano  
di sottoscrivere al  
**Prestito del Littorio**

---

*Periodo di sottoscrizione* : dal 18 Novembre 1926 al 18 Gennaio 1927.

*Interesse* : 5 %<sub>0</sub> netto, inconvertibile fino al 1936.

*Prezzo di Emissione* : L. 87,50 ogni L. 100 di capitale nominale.

*Godimento* : 1° Gennaio 1927; sulle sottoscrizioni effettuate entro il

31 Dicembre p.v. vengono bonificati gli interessi in misura del 6 %<sub>0</sub>.

*Reddito effettivo* : 5,71 %<sub>0</sub>.



**I titoli del Prestito sono esenti da ogni imposta presente e futura**

nore Rotondò; 6) Ginani: *Alalà*, fox trot (orchestra); 7) 8) 9): *Canzonette*; 10) Groc: *Lulù e Lolò*, one step (orchestra).

## Lunedì 6 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmissione di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.  
16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.  
17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: 1 dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
20.45: Segnale orario.

1) Quintetto della U. R. I. diretta dal M. F. Limentia. a) Cosmo: *Alba nella Pineta*; b) Iessel: *Campane nuziali*; 2)

### COMMEDIA

«L'amore che passa» dei Fratelli Quintero.

Notizie Stefani.

3) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M. Cav. Achille Lizzi.

«Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del fanciullo — Notizie Stefani.

17.15: appr. Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

## “LA LUMINOSA”, REPARTO RADIO

PALERMO

Via Villaroia, 12-18 - Telef. 14-54

APPARECCHI ED ACCESSORI  
di tutti i tipi

Esclusive: S.A.F.A.R. - BAL TIC

20.20-20.30: Comunicaz. del Dopopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21: GRANDE SERATA DEDICATA a L. van BEETHOVEN.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M. Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: 3.a *Sinfonia in mi bemolle* (Eroica); a) *Allegro con brio*; b) *Marcia funebre, Adagio assai*; c) *Scherzo, Allegro vivace*; d) *Finale, Allegro molto, Poco andante, Presto*, Orchestra — 2) Beethoven: *Alfama lantana*. Ciclo di canzoni, Soprano Alda Anzellotti — 3) Beethoven: *Concerto op. 67*, per violino, con accompagnamento d'orchestra. a) *Allegro, ma non troppo*; b) *Larghetto*; c) *Rondò*, Violinista Prof. Giulio Bignami — 4) Beethoven: a) *Mignon*; b) *Inviando un nastro di pinto*, Soprano Alba Anzellotti — 5) Beethoven: *Rondò a capriccio* op. 129, Orchestra.

22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.

— — —

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestrina Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

Prima Parte:

1) Lugetti: *Jackie Coogan*, One step (orchestra); 2) De Groen: *Fale amor*, valzer (orchestra); 3) Halevy: *L'ebraica*, Voi che del Dio vivente (basso Albini); 4) Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia (orchestra); 5) Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore (soprano Montanini); 6) Beethoven: *Minuetto in sol magg.* (orchestra); 7) Gounod: *Faust*, Serenata (basso Albini); 8) Schubert: *Ave Maria*, violino solo (Abussi Antonio); 9) Denza: *Se tu m'amassi*, romanza (soprano Montanini); 10) Verdi: *La Forza del Destino*, fantasia (orchestra); 11) Lettura.

Seconda Parte:

1) Ranzato: *Le campanelle dei nani*, fox trot (orchestra); 2) Mozart: *Don Giovanni*, Madamina il catalogo è questo (basso Albini); 3) Ranzato: *Il paese dei campanelli*, Pot-pourri

(orchestra); 4) Verdi: *I Vespri Siciliani*, Mercè dilette amiche (soprano Montanini); 5) Buzzi-Peccia: *Lolita*, romanza (basso Albini); 6) Lugetti: *Rose di maggio*, fox trot (orchestra); 7) 8) e 9): *Canzonette Napoletane*; 10) Tagliaferri: *Baciareci a mezzanotte*, shimmy (orchestra).

## Martedì 7 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M. Penuati Malvezzi, intramazzate da Artisti di varietà accompagnati dal M. R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: 1 dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario

1) G. M. Ciampelli: *Fr Cilica e L'Adriana L'ecceur*, Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

ADRIANA LECUVREUR

di Fr. Cilica.

Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

Notizie Stefani.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicaz. del Dopopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.



TELEFONO 40 90  
Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

COES. A. E. C. SIA EBIT  
BENTLEYS

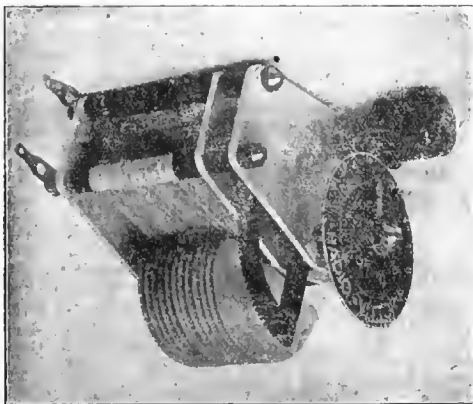
ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

## ACCESSORI VARI



### R. V. C.

Il condensatore italiano  
che non teme confronti

*Variazione quadratica*

*Minima perdita*

*Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi*

*Doppio schermo elettrico*

*Peso grammi 232*

*Modello depositato Radio Vittoria*

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

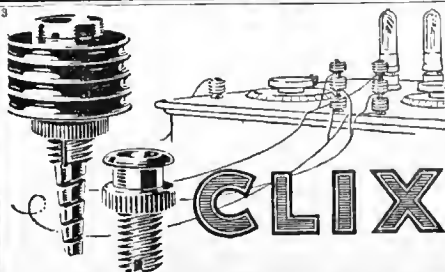
R. V. C. 1	Capacità	0,00026 mF.	Lire	45
R. V. C. 2	"	0,0005	"	50
R. V. C. 3	"	0,001	"	60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

## Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



L'ATTACCO UNIVERSALE

PRATICITÀ  
COMODITÀ  
EFFICIENZA  
ECONOMIA

ecco i vantaggi dell'attacco universale CLIX che risolve in modo semplice e genialissimo tutti i problemi che possono presentarsi al radiomatore ed al costruttore di apparecchi radio.

A richiesta si invia contro assegno di L. 12,50 un assortimento di CLIX ed un prospetto illustrativo che spiega i vari modi d'impiego.

Rappresentante generale per l'Italia e Colonie:

**FRANCESCO PRATI**

Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Telefono 41.954

Cercarsi nei rappresentanti per le zone ancora libere

## 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia, Orchestra — 2) Gordiniani: *Due stornelli toscani*: a) *Ogni sabato avrete il lume acceso*; b) *E lo mio amore è andato a soggiornare*, Soprano Viria Gentile — 3) Godard: *Beauceuse de Jocelin*; 4) Wieniawsky: *Chanson polonaise*, Violinista Ida Rouchi — 5) Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Angelo casto, Tenore Fernando Bertini — 6) Piek-Mangiagalli: *Il carillon magico*, selezione, Orchestra.

## RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

8) Gilca: *Adriana Lecouvreur*, atto 2.o, duetto d'amore, Soprano Viria Gentile e Tenore F. Bertini — 9) Sgambati: a) *Gondoliera*; b) *Se renata napoletana*, Violinista Ida Rouchi — 10) Gounod: *Marcia delle marionette*; 11) Glaznow: *Bacchanale*, Orchestra — 12) Verdi: *Orello*, Duetto finale del 1.o atto, Soprano Viria Gentile, Tenore Fernando Bertini — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo; 14) Litz: *Marcia ungherese*, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,55: Ultime notizie.

berto); 6) Ganne: *Corteggio Orientale*, Intermezzo (Orchestra); 7) Verdi: *Ballo in maschera*, Aria di Amelia (Soprano Tina Olivieri Toledo); 8) Gottermann: *Reverie* (Violoncello solo, Antonio Belli); 9) Thomas: *Mignon*, Non conosco il bel snol, Romanza (Mezzo Sopr. Centi Elena); 10) Boito: *Mefistofele*, Fantasia (Orchestra); 11) Lettura.

## Seconda Parte:

1) Staffelli: *Feramor*, Schimmy (Orchestra); 2) Thomas: *Mignon* (a non credevi tu) Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 3) Verdi: *Aida*, O cieli azzurri, Romanza (Soprano Tina Olivieri Toledo); 4) Bellini: *E' arrivato l'ambasciatore*, Pot-Pourri (Orchestra); 5) Centi: *Un organetto suona per la via*, Romanza (Mezzo soprano Elena Centi); 6) Verdi: *Il Trovatore*, Aria Atto 4, (Soprano Tina Toledo); 7) De Curtis: *Tu ca nun chianigie*, Canzonetta (Tenore Rotondo Roberto); 8) Borsatti: *Brezze di autunno*, Fox trot (Orchestra); 9) *Canzonetta Napoletana*; 10) *Canzonetta Napoletana*; 11) *Canzonetta Napoletana*; 12) Spalletti: *Carofano Verde*, One step (Orchestra).

## TRASMISSIONE DI UN'OPERA-TA DAL TEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra il 1. e il 2. atto verranno lette le « Comunicazioni a Cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari » e le « Notizie Stefani ». Tra il 2. ed il 3. atto Adolfo Padovani.

## ANEDDOTI

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciulla — Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicaz. del Dopo-lavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole, 20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

## 21: CONCERTO VOCALE E ORCHESTRALE

Orchestra della U. R. I.

1) Puccini: *Il Tabarro*, Selezione, Orchestra — 2) Verdi: *I due Foscari*, O vecchio cuor che batti; 3) Donizetti: *Don Sebastiano*, O Lisbona, Baritone Amedeo Nori — 4) Max D'Ollone: *Fantasia orientale*, Clarinetista Prof. Fernando Gambacurta — 5) Wolf-Ferrari: *I quattro rustighi*, Intermezzo; 6) Chabrier: *Bourrée fantastique*, Orchestra — 7) Due canzoni veneziane: a) Morandi: *In gondola*; b) Marinotti: *Vie quà*, Soprano Anna Alia Di Marzio — 8) Conferenza del cielo.

## « CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni. — 9) Saint-Saens: *Le Rouet d'Omphale*, Poema sinfonico, Orchestra. — 10) Thomas: *Anleto*, Come il romito fior; 11) Meyerbeer: *Africana*, Figlia di Regi, Baritone Amedeo Nori — 12) Widor: *Introduzione e Rondò*, Clarinetista Prof. Fernando Gambacurta — 13) Due canzoni veneziane: a) Buzzola: *La nascereta*; b) Filippi: *Che peccà*, Soprano Anna Alia Di Marzio — 14) Gomes: *Il Guarany*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 22,25: Ultime notizie.

## Mercoledì 8 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di aperitura.

16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale orario e

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

## 21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

## Prima Parte:

1) Bertelli: *Salve*, Marcia (Orchestra); 2) Ranzato: *Passione*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *Ideale*, Romanza (Soprano Centi Elena); 4) Weber: *Der Freischütz*, Sinfonia (Orchestra); 5) Buzzi-Peccia: *Baciami*, Romanza (Tenore Rotondo Ro-



# I TRASFORMATORI B.F.

## CHE NON DANNO DISTORSIONE

CHIEDERE PARTICOLARI

### SOC. ANON. BRUNET

VIA MOSCOVA, 7 - MILANO - 7, VIA MOSCOVA

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerta strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

## 21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

### Prima Parte:

1) Bertelli: *Lolette*, Marcia (Orchestra); 2) Driga: *I milioni d'Arlecchina*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *L'attesa*, Romanza (M. Sopr. Centi Elena); 4) Bellini: *Casta Diva*, Potpourri (Orchestra); 5) Mattei: *Non è ver!* Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 6) Baita: *Mefistofele*, Nenia (Soprano Sartori Ada); 7) Rossi: *Estase*, Melodia (Orchestra); 8) Gilei: *Adriana di Iccouvreux*, Romanza atto 2.o (M. Sopr. Centi Elena); 9) Meyerber: *L'Africana*, O Paradiso, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 10) Verdi: *Nabucco*, Sinfonia (Orchestra); 11) *Lettura*.

### Seconda Parte:

1) Bertelli: *Garafani rossi*, Mazurka (Orchestra); 2) Arditi: *L'incantatrice*, Valzer (Soprano Sartori Ada); 3) Puccini: *Manon Lescaut*, Fantasia (Orchestra); 4) Verdi: *Il Trovatore*, Stride la vampa (M. Soprano Centi Elena); 5) Bizet: *Carmen*, Duetto Micaela-Don José (Sopr. Sartori, Ten. Rotondo); 6) Giscani: *L'Ignoranza*, Fox trot (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Borella: *Prima e dopo*, One step (Orchestra).

# Giovedì

## 9 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve transmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

### CONCERTO

dato dal Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentia.

### Parte prima:

1) Mozart: *La clemenza di Tito*, averture; 2) Beethoven: *Audante della 5.a Sinfonia*; 3) Lalo: *Rondo della Sinfonia spagnuola*.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA «DIVINA COMMEDIA».

### Parte seconda:

1) Wagner: *La Walkiria*, Incantesimo del Fuoco; 2) Wieniawsky: *Legende*; 3) Rimsky-Korsakoff: *Danza dei Buffoni*.

Notizie Stefani

### Parte terza:

1) Massenet: *Scene alsaziane suite*; 2) Liszt: *Il Rapsodia ungherese*.

Il Popolo d'Italia di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni zioni governative.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo - Notizie Stefani.

### 17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Anber: *I diamanti della corona*, ouverture, Orchestra - 2) Cui: *Oriente*; 3) Rameau-Silva: *Rigaudon de Gardanus*, Violoncellista Luigi Silva - 4) Lodovico Rocca: *Due canti francescani*; a) *La confessione*; b) *La vocazione di S. Francesco*, Soprano Alba Anzellotti - 5) Mascagni: *Visione lirica*; 6) Grieg: *Giorno di nasse*, Orchestra - 7) Kreisler: *Londonary air*; 8) Dussek-Turmeister: *Danza antica*, Violoncell. Luigi Silva - 9) Wolf-Ferrari: a) *Un verde praticello*, Madrigale; b) *Io di saluti te ne ando mille - Rispetto*, Soprano Alba Anzellotti - 10) Verdi: *I Vespri Siciliani*, Sinfonia, Orchestra.

13,30: Fine della trasmissione.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopo-lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli;

«LA POSTA DELLA RADIO»

Ultime notizie.



## Installazione completa radiofonica

Garantita potente audizione in alto-parlante, con antenna e con telaio.

Onde da 300 a 3000 m.

Composto di:

Apparecchio FRAMA 4 valvole - N. 4 valvole micro R. 36 R.T. - N. 1 accumulatore 15 Amper 4 Volta - Batteria di pile 80 Volta in cassetta - Cuffia Super "Safar", - N. 1 Alto-parlante "Safar", C.R.4 - Materiale completo d'antenna.

Tassa governativa apparecchio, valvole, altoparlante. Totale L. 1786  
Completa garanzia di buon funzionamento

Ogni accessorio per Radio

FRAMA - Corso Palestro, 39

BRESCIA

Telefono 1501

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

# Basta

col continuo consumo  
di pile!

# Alimentate

il vostro apparato col  
rinomato

# Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata  
e funzionamento sicuro

....

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

**NAPOLI** (I NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE  
E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

**Prima Parte:**

1) Ranzato: *Liberty*, Marcia (Orchestra); 2) Tosti: *Aprile*, Romanza (Sopr. Marescotti); 3) Mozart: *Le nozze di Figaro*, Ouverture (Orchestra); 4) Massenet: *Manon*, Addio o nostro piccolo desco (Soprano Marescotti).

**Seconda Parte:**

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, Sinfonia (Orchestra); 2) Mozart: *Mimetto in Re Maggiore* (Orchestra); 3) Beethoven: *Egmont*, Ouverture (Orchestra); 4) Pignatelli: *Adagio*, Violoncello solo (Belli Antonio); 5) Beethoven: *Largo della 2.a sinfonia* (Orchestra); 6) Massenet: *Thais*, Meditazione - Violino solo (Abussi Antonio); 7) Martucci: *Notturmo in sol b. maggiore* (Orchestra); 8) Gomes: *Salvator Rosa*, Sinfonia (Orchestra); 9) *Lettura*.

**Terza Parte:**

1) De Curtis: *Lusinga*, Romanza, (Soprano Marescotti); 2) Ranzato: *Dolci carezze*, Valzer (Orchestra); 3) Tosti: *Ridomani la calma*, Romanza (Soprano Marescotti); 4) Bertini: *Le vallet chide*, Fox trot (Orchestra); 5) Lo Giudice: *Kedivè*, one step (Orchestra).

**Venerdì**  
**10 Dicembre**

**MILANO** (I MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.  
16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comuni-

cazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

DI MUSICA SPAGNOLA

con il concorso delle signorine: Dolores Fran, mezzo soprano ed Elva Bouzanni, pianista; dei Signori: Luciano Irregni, tenore e prof. Pablo Mayo, della U. R. I. violinista; dei proff. Vincenzo Costantini e Umberto Mornechio e del Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Liment.

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (I RO) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa - Giornale radiofonico del Fancinillo - Notizie Stefani.

17,15-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopo-lavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agrieole.

20,45-21: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21: Selezione dell'Operetta:

«DON GIL DALLE CALZE VERDI» di Ezio Carabella.

**Esecutori:**

Juana (Don Gil); Germana D'Arny; Ines: Lisa Giorgi; La moglie del Rettore: Aminta Farri; La moglie del 1.o Dottore: Assunta Neri; La moglie del 2.o Dottore: Gilda Rusconi; Quintana, servo della Fattoria Gonzales: Cesare Ranucci; Martino: Sandro Gennari; Don Osorio Gutierrez: Francesco Ferruccio; Don Pedro Alvarez, padre di Ines: Luigi Giorgi; Don Diego Gonzales, padre di Martino: Giovanni Dalmonete; il Fattore Antonio, padre di Juana: Francesco Ferruccio; il Rettore dell'Università, il primo Dottore, il secondo Dottore, N. N.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

**Atto I.:**

1) Preludio.

2) Coro di contadini e contadine.

3) Terzetto - Strôfe della primavera - Juana, Martino, Quintana.

4) Duetto d'amore - Juana e Martino.

5) Duetto comico - Juana e Quintana.

6) Coro del ridondello.

7) Romanza di Juana - finale del 1.o atto.

**Atto II.:**

3) Preludietto.

9) Romanza della farfalla - Ines.

10) Presentazione di Don Gil.

11) Terzetto delle mogli dei dottori.

12) Serenata a dispetto - Martino.

13) Coro - Marcia.

**Atto III.:**

11) Preludio e Minuetto.

15) Terzetto e madrigalino.

16) Ottetto dei professori e delle mogli dei professori.

17) Coro dei baci.

18) Finale.

22: Segnale orario

«RIVISTA DEI LIBRI»

22,55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (I NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

21,10: CONCERTO VOCALE  
E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

**Prima Parte:**

1) Ranzato: *Liberty*, Marcia (Orchestra); 2) Rizzoli: *Papillonis*, Valzer, Orchestra; 3) Puccini: *Bohème*, Vecchia Zimarra (Basso Albini); 4) Mascagni: *Lodoletta*, Romanza (Soprano De Sisto); 5) Verdi: *I Vespri siciliani*, Sinfonia (Orchestra); 6) Viesciaschi: *Leggenda*, Violino solo (Abussi); 7) Ranzato: *Promenade des Elegants*, Intermezzo (Orchestra).

con BATTERIE

**“MESSACO”**

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

# UNO SCHEMA

e per ogni schema

## UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del  
**SUPER-MATERIALE**

# BALTIC

KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF

KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull

KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)

KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime

KB 9 - Trasmettitore per dilettanti

**KB 10 - Supereterodina a 7 valvole**

KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF

KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole

KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF

KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole

**R. A. M.**  
**Radio Apparecchi Milano**  
**M. ZAMBURLINI & C.**  
VIA LAZZARETTO, 17  
**MILANO (IS)**

*Filiali:* **ROMA** - Via S. Marco, 24

**GENOVA** - Via Archi, 4 rosso

*Agenzia:* **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC"  
si spedisce completa di testo, disegno in  
grandezza naturale ecc. ecc. contro invio  
di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

stra); 8) Boito: *Mefistofele*, Canzone del mondo (Basso Albini); 9) Petri: *Acqua cheta*, Stornelli (Soprano De Sisto); 10) Dezza: *Se tu m'amassi* (Soprano Montanini); 11) Franchetti: *Germania*, Fantasia (Orchestra); 12) Lettura.

#### Seconda Parte:

1) Donati: *Serenata voluttuosa*, Serenata (Orchestra); 2) De Leva: *Tra i campi*, Romanza (Soprano De Sisto); 3) Puccini: *Manon Lescaut*; In quelle trine morbide (Soprano Montanini); 4) Lo Fall: *La Principessa dei dollari*, Pot pourri (Orchestra); 5) Verdi: *I Lombardi*, Non fu sogno, Romanza (Soprano Montanini); 6) Magnelli: *Amori*, One step (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Mousaerati: *Selisma*, Fox trot (Orchestra).

## Sabato

### 11 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,5 - Kw. 1,5

12.15: Breve transmiss. di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.  
16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *G. Donizetti e la «Lucia di Lammermoor»*, suntuo del libretto; 2) Trasmissione per intero dell'Opera

LUCIA DI LAMMERMOOR

di G. Donizetti.

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie

(Le Notizie Stefani verranno date tra il 1. ed il 2. atto dell'opera).

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo - Notizie Stefani.

#### 17.15: CONCERTO DIURNO

1) Massenet: *Manon*, Sogno, tenore Rodolfo Joks - 2) Rosini: *Mira la bianca luna*, duetto, Soprano Lya Schwartz, Tenore Rodolfo Joks - 3) Mozart: *Quintetto in re maggiore*: a) *Adagio*; b) *Allegro*, Radio quartetto d'archi - 4) Mozart: *Don Giovanni*, Vedrai carino, Soprano Lya Schwartz - 5) Donizetti: *Don Pasquale*, Notturnino, Soprano Lya Schwartz, Tenore Rodolfo Joks - 6) Beethoven: *Allegro*, dal quartetto in fa maggiore, op. 59 n. 1, Radio quartetto d'archi - 7) Jazz band dell'Albergo di Russia.

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicaz. del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

#### 21: SERATA DI MUSICA ITALIANA

##### Parte Prima:

##### CONCERTO STRUMENTALE

Orchestra della U. R. 1, diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, ouverture, (Orchestra - 2) Bazzini: *Sonata per violino e pianoforte* op 55: a) *Allegro deciso*; b) *Andante con moto*; c) *Fine* - *viene*, Violinista Ida Ronchi - 3) Casco: *Preso il Cittano*, Preludio pastorale, Orchestra - 4).

##### RECITAZIONI DIALETTALI ROMANESCHE

Gr. Uff. Armando Volpi.

#### Parte Seconda:

##### CONCERTO DI MUSICA ROSSINIANA

5) Rossini: *Cenerentola*, Sinfonia, Orchestra; 6) Rossini: *Il Signor Bruschino*, Deb. in c'assisi amore; 7) Rossini: *L'occasione fa il ladro*, Romanza, Tenore Alfredo Sernicoli; 8) Rossini: *Otello*, Assisa a pie' d'un salice, Soprano Jole Bertacchini; 9) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: a) Atto 1.o: Duetto Almaviva e Figaro, Tenore A. Sernicoli, Baritone L. Bernardi; b) Atto 2.o: Duetto Rosina e Figaro, Soprano J. Bertacchini, Baritone L. Bernardi; c) Atto 3.o: Terzetto: Rosina, Almaviva e Figaro, Soprano Jole Bertacchini, Tenore Alfredo Sernicoli, Baritone Luigi Bernardi; 10) Rossini: *La gazza ladra*, Sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario - 22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

#### 21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. 1.

##### Prima Parte:

1) Ranzato: *Dolci carezze*, Valzer (Orchestra); 2) Larento: *Un Mirage*, Tango (Orchestra); 3) Paisiello: *Nel cor più non mi sento*, Aria (Soprano Sabatano); 4) Rossini: *L'assedio di Corinto*, Sinfonia (Orchestra); 5) Tosti: *Tristezza*, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 6) Sarria: *La campana de' Teremitaggio*, Ballata (Soprano Sartori Ada); 7) Wan-Vestrent: *Berceuse* (Orchestra); 8) Debussy: *Romance* (Soprano Sabatano); 9) Gounod: *Frust*, Salve dimora, Romanza (Tenore Rotondo Roberto);

PER

Occasioni • Offerte • Richieste

USATE DEGLI

## Avvisi Economici

(Vedere ultima pagina)

**MARCONI**

Apparecchi ricevitori da 2 a 6 valvole.  
Amplificatori - Valvole - Altoparlanti

**AHEMO**

Raddrizzatori di corrente per tutte le tensioni.  
Trasformatori - tatti i rapporti.  
Cuffie - leggere e sensibili

**Ing. PONTI & C.**

Forniture per Radiotelefonie

MILANO - Via Morigi, 13 - Telefono 88174 - MILANO

10) Ponchielli: *La danza delle ore* - *Gioconda* (Orchestra); 11) *Letturn*.

#### Seconda Parte:

1) Carducci: *Muldlando*, Fox trot Orchestra; 2) Tosti: *Nonni sorridi*, Romanza (Soprano Sabatano); 3) Lehar: *La Vedova allegra*, Pot-pourri (Orchestra); 4) Donizetti: *L'Elisir d'amore*, Romanza atto I.o (Soprano Sartori Ada); 5) Saint Saens: *Il Cigno* (Violino solo Di Dio Aur); 6) Puccini: *Tosca*, duetto atto I.o (Soprano Sartori - Tenore Rotondo); 7-8-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Tagliaferri: *Bum-Bum, One step* (Orchestra).

*Gioconda*, Cielo e Mar; 5) Pianista P. Emerich;

#### 6) G. M. Ciampelli:

#### CONVERSAZIONE MUSICALE

«Verdi»

con la collaborazione pianistica del M.o C. Vidusso.

7) Quintetto della U.R.I. Beethoven: *Egmont*, ouverture; 8) Soprano G. Minonzio: *Razzini*; 9) Violinista Jolanda Pedrazzini e Pianista C. Vidusso, Beethoven: *Romanza in Sol*; 10) Dott. O. Boero:

#### I CONSIGLI DEL MEDICO

11) Pianista P. Emerich;  
13) Quintetto della U. R. I. Siede: *Le nozze di una lucciola*.

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

#### 21,10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

#### Prima Parte:

1) Franceschi: *Jazz band*, Fox trot (Orchestra); 2) Bellini: *La Sonnambula*, Aria atto I.o (Basso Albini); 3) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Sinfonia (Orchestra); 4) Kolman: *La Principessa della Czarda*, Romanza (Soprano De Sisto); 5) Verdi: *La Traviata*, Addio del passato (Soprano Veli Gloria); 6) Paganini: *Le streghe* (Violino solo Abussi); 7) Rotoli: *La mia biondina*, Romanza (Basso Albini); 8) Louis Ganne: *Marchia araba*, Intermezzo (Orchestra); 9) Tosti: *2.a mattinata*, Romanza (Soprano De Sisto); 10) Puccini: *Tosca*, Fantasia (Orchestra); 11) *Letturn*.

#### Seconda Parte:

1) Benatri: *Unzer Boston*, Valzer (Orchestra); 2) Mozart: *Il flauto magico*, Aria (Soprano Veli Gloria); 3) Kalman: *La Bnjaderna*, Pot-pourri (Orchestra); 4) Bracco: *Reginella*, Canzonetta napoletana (Basso Albini); 5) Glinka: *Canzone russa* (Soprano Veli Gloria); 6) Sassano: *Mentre tu dormi*, Serenata (Orchestra); 7-8-9) *Canzonette Napoletane*; 10) Staffelli: *Mon caprice*, Schimmy (Orchestra).

## Domenica 12 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,3

16,30: Segnale orario.  
16,30-17,30: Concerto vocale e strumentale col concorso dei sigg.: Nicola Cecere, baritono; Lorenzo Butti, tenore; Riccardo Maria d'Imola, melologhi; M.o Adolfo Cavanina, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.  
19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

#### CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Pennati Malvezzi: *Marcin Andalus*; 2) Soprano Giuseppina Minonzio: *Massenet*; *Saffo*, Aria; 3) Violinista Jolanda Pedrazzini e pianista Carlo Vidusso, Beethoven: *Romanza in Fa*; 4) Tenore Franco Caselli. Ponchielli: *La*

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicaz. del Dopo-lavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani.

20,45-21:

#### RIVISTA DELLA FEMMINILITA'

21: Segnale orario.

#### TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli: Notizie di Sport; «L'ECO DEL MONDO»

rivista di attualità di Guglielmo Altorecca; Ultime notizie.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17,30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

## Lunedì 13 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e



# Omega Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per  
**Leggerezza** (pesa 160 gr.)  
**Eleganza**  
**Intensità e purezza del suono**  
**Prezzo moderato**

Depositar generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)  
Via Goldoni, 34-36 Tel. 23-760 Dep. di Napoli: E. REINA, Luzzo Carità, 6



Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

### CONCERTO

#### DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Linumta.

1) Bece: *Leggenda d'amore*; 2) Artisti di Varietà diretti dal M.o R. Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I.: a) Mascheroni: *Elegia* per archi solo; b) Sagaria: *Piume e veli*, Minuetto; 1) Ulderico Tegani:

#### CITTA' E PAESI

5) Artisti di Varietà accompagnati dal R. Stocchetti; 6)

#### COMMEDIA

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) *Il Popolo d'Italia*, di domani con le ultime notizie.

### ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz Band dell'Albergo Plaza

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

### 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

orchestra della U. R. I.

1) Giordano: *Madame Sans-gêne*, selezione (orchestra); 2) Giordano: *Andrea Chénier*, monologo (baritono Attilio Boschi); 3) Gomez: *Salvator Rosa*, romanza (basso Giuseppe Tisci-Rubini); 4) Bach: *Arioso*; 5) Gluck: *Cavotta* (violoncellista Luigi Silva); 6) Ponchielli: *Gioconda*, O monumeto (baritono A. Boschi); 7) Massenet: *Bacchus, I misteri dionisiaci*; a) *Notturmo*; b) *La processione*

delle offerte; c) *Cacciatrici e baccanti*; d) *Iniziazione*; e) *Baccante* (orchestra); 8)

#### CONFERENZA MEDICO IGIENICA

del dr. cav. Giovanni Pugliesi.

9) Donizetti: *Linda di Chamounix*. Esaltiamo la tua potenza, duetto (baritono A. Boschi; basso Tisci-Rubini); 10) Berlioz: *Carnaval romain*, ouverture (orchestra); 11) Paganini-Silva: *Variazioni di bravura* su di un tema del Mosè di Rossini (violoncellista Luigi Silva); 12) Bellini: *I Puritani*, duetto, *Il rival salvar in del...* (baritono A. Boschi, basso G. Tisci-Rubini); 13) Puccini: *La rondine*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

### NAPOLI (1 NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa. Bollettino Meteorologico - Novelle - Trasmissione per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestra Radio-Jazz - Musica da ballo.

21: Segnale di apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

### 21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

#### Prima Parte:

1) Zitta: *La nuova Bora*, Marcia (Orchestra); 2) Tosti: *Rosa*, Romanza (M. Soprano Centi Elena); 3) Cuscinà: *Fior di Siviglia*, Pot-Pourri (Orchestra); 4) Valverde: *Clavellitas*, Romanza in spagnolo (Tenore Rotondo Roberto); 5) Puccini: *Madama Butterfly*, Romanza (Soprano Montanini Elena); 6) Rossini: *La Cenerentola*, Sinfonia (Orchestra); 7) Bizet: *Carmen*, Seguidiglia (M. Sopr. Centi Elena); 8) Chopin: *Polonaise in Do minore*, Fianforte solo (Martucci); 9) Tagliaferri: *Menestrello d'aprile*, Intermezzo (Orchestra); 10) Verdi: *La Traviata*, Parigi e cara, Duetto (Sopr. Montanini - Tenore Rotondo); 11) *Lettura*.

#### Seconda Parte:

1) Staffelli: *Feramor*, Schimmy (Orchestra); 2) Saint Saens: *Sansone e Dalila*, Romanza (M. Soprano Centi Elena); 3) Massenet: *Manon*, Dispar visione, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 4) Cesi: *Serenata misteriosa*, Serenata (Orchestra); 5) Verdi: *La Forza del Destino*, Me pellegrina ed orfana (Soprano Montanini Elena); 6) Puccini: *Suor Angelica*, Fantasia (Orchestra); 7)-8)-9) *Canzonette Napolitane*; 10) Bertelli: *High-life*, One step (Orchestra).

## Martedì

## 14 Dicembre

### MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55, 17: Notizie.

19.10-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni. *G. Donizetti e la Lucia di Lammermoor*, suntu del libretto; 2) Trasmissione per intero dell'Opera

#### LUCIA DI LAMMERMOOR

di G. Donizetti.

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

Tra il 2. ed il 3. atto dell'opera si daranno le Notizie Stefani.

### ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

## IL MIGLIOR CRISTALLO DEL MONDO

-Depositi generali per l'Italia-

MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscovia, 7

BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5

# NEUTRON

TRADE MARK

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.; I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

17.15-18.30: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni Agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino meteorologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o A. Paoletti.

1) Pietri: *La donna perduta*, selezione (orchestra); 2) Del Pelo-Rulli: *Si chiama Italia*; 3) Mario: *Piccole mani* (soprano Fausta Sylena); 4) Mignone: *Era bionda rossa o nera?*; 5) Ferri: *Seduzione* (dicitore Giorgio La Monaca); 6) Serra: *Piccola Zingara*, leggenda, 116-117; 7) Vallaro-Gola: *Donna e amore*, Blues; 8) Anepeta: *La terra di nessuno*, shimmy (orchestra); 9) Rulli: *Castiglia*; 10) Fragna: *Leggenda rossa* (soprano Fausta Sylena); 11)

#### RECITAZIONI UMORISTICHE DIALETTALI

di Giggi Pizzirani.

12) German: *Nell'Gwin*, Tre Danze: a) *Danza contadinesca*; b) *Danza Pastorale*; c) *Danza gioiosa* (orchestra); 13) Valente: *La serenata di pagliaccio*; 14) Pittalanga: *Una tazza di the* (soprano Germana D'Arj); 15) Tagliaferri: *Napule e Suriento*; 16) Bizzarro: *Dinmte pecche* (dicitore Giorgio La Monaca); 17) Donati: *Screata voluturosa*; 18) De Cocq: *Marcia Radio* (orchestra); 19) Cotogni: *Fioriscono le rose*; 20) Marchesi: *La folletta* (soprano Germana D'Arj); 21) Hamnd: *Santuzza indemoniata*, one step (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino Meteorologico - Novelle - Divertimenti per bambini - Mode e Ricette utili.

17.30: Concerto strumentale - Orchestra - Radio Jazz - Musica da ballo

21: Segnale d'apertura - Comunicazioni - Notizie Stefani - Borsa.

#### 21.10: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci - Orchestra della U. R. I.

##### Prima Parte:

1) Brogi: *Imploredo*, Valzer (Orchestra); 2) Meoni: *Venu's Temple*, Blues (Orchestra); 3) Giordano: *Fedora*, Amor ti vieta, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 4) Tavan: *La Figlia di Madam Angot*, Pot pourri (Orchestra); 5) Donizetti: *Linda di Chamounix*, Romanza, Soprano Sartori Ada; 6) Billi: *Jordan*, Gavotta (Orchestra); 7) Pergolesi: *Nina*, Violoncello solo (Belli Antonio); 8) Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e mar, Romanza (Tenore Rotondo Roberto); 9) Gounod: *Mirella*, Valzer (Soprano Sartori Ada); 10) Mascagni: *Iris*, Inno al Sole (Orchestra); 11) Letturn.

##### Seconda Parte:

1) Boffelli: *Lo Schiaway*, Puzzi, Schimmy (Orchestra); 2) Mascagni: *Serenata*, Soprano (Sartori Ada); 3) Martucci: *Vottr no in col minor*, Piano solo (Prof. Martucci); 4) Cerri: *Mater dolorosa*, Romanza senza parole (Orchestra); 5) Verdi: *Rigoletto*, *Barba* atto 2.o (Sopr. Sartori Tenore Rotondo); 6) Wagner: *Tannhauser*, *Marci*, trionfale (Orchestra); 7-8-9. *Conzonette Neapolitan*, 10: *Campanno: Tornerà* Fox trot (Orchestra)

# 19

VIA S. VITTORE AL TEATRO

(INTERNO)

MILANO



I.C.O.

ANGLO - AMERICAN RADIO

IMPORTAZIONE DIRETTA  
di

MATERIALE DI CLASSE  
cientificamente perfetto!

NON PIU' INSUCCESSI usando  
il nostro MATERIALE.

Il 99 % dei GUAI dei radioamatori  
sono dovuti al materiale scadente  
usato.

## RICORDATE

CHI POCO SPENDE

MOLTO SPENDE!

S'invitano gli interessati a visitare  
la nostra Agenzia di vendita.

Prima di fare acquisti domandate  
quotazioni per il vostro fabbisogno.

Oltre tutte le parti staccate abbiamo  
cassette di montaggio;

## COUNTERPHASE SIX

NEUTRODINA FADA

SUPERETERODINE } SAMSON  
E  
R. I.

Onde corte { Bremer Tully  
Eddystone, ecc.

I migliori prezzi della piazza

Sconti ai soci dei Gruppi  
Radiotecnici Italiani,



DICTOGRAPH UPRIGHT  
LOUD SPEAKER  
"A SOUND INVESTMENT"

## L'ALTOPARLANTE DICTOGRAPH

PER LA RADIOFONIA  
sta alla pari del rinomato Telefonino Tascabile  
"ACOUSTICON", per la SORDITÀ  
nella costruzione dei quali la Casa fabbricante  
DICTOGRAPH PRODUCTS CORPORATION  
di NEW YORK  
curò al massimo la parte scientifica ed al minimo  
quella commerciale.

Per chiarimenti: DITTA VITTORIO MOYSE  
1, Via Landolfi (ang. v.a. Ponte Vetral) - MILANO (11) - Telefono 82-740

# I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)  
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

## Domenica

5 Dicembre

**BAZILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-21,50: (Ritrasmissione dalla radio-estrazione internazionale), Concerto vocale e strumentale. — 21,50: Ultime notizie, meteorologia.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

11,12: Predica. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13,11: Concerto del pomeriggio. — 15,30-16,45: Concerto dell'Orchestra Calligari. — 16,45-17,30: Addizionali dell'organista O. Scharer. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza musicale. — 20,20-20,30: Concerto di violino. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Lettura. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie e meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

**BOURNEMOUTH** (6 BM) - m. 306,1 Kw. 1,5

16,30-19: V. Londra; 21: Idem; 21,55: La buona causa — 22: Notizie — 22,15: Orchestra: Ouv. Britannia, Mackenzie; Trio vocale: Due canzoni popolari - Nimmannu e celtica (aria irlandese); Pianoforte e orchestra: Concerto in la magg. Mozart — 22: Trio: Tre canti di Negri; Orchestra: Suite, Minnehaha, Coleridge-Taylor — 22,25: Trio: Ave Maria, Luzzi.

**BIRMINGHAM** - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,30-18,30: (Beethoven), Orchestra: Ouv. Egmont, op. 84; Contralto: La Natura loda il Signore; In questa tenebra; Io l'amo; Pianoforte e orchestra: Secondo concerto, in si bem.; Contralto: Conosci tu il paese? Il segreto; Canto di maggio; Soprano: Orchestra: L'alleluia «Undici Danze viennesi»; Pianoforte: Sonata op. 27 n. 2 (Chiaro di Luna); Orchestra: Minuetto e finale alla sinfonia in si bem., op. 60 — 21,15: Servizio religioso (Antifona, S. Bennett — Inno — Lettura — Antifona, Woodward — Fervorino — Inno) — 21,55: La buona causa — 22: Notizie — 22,15-23,30: Orchestra: Ouv., Ruy Blas, Mendelssohn; Idillio di Sigfrido, Wagner; Soprano: Serenata, Gounod; Romanza, Saini Saens; Laggiù nel bosco, L. Ronald; Orchestra: Intermezzo, Sammons; Danza delle coppe (La Ragazza di Neve), Rimsky-Korsakov; Soprano: Canzone spagnuola, Döhlberg; Cigaglia matura, Rid. L. Lehmann; Canzone indù, Rimsky-Korsakov; Orchestra: Suite, L'Arlesiana, n. 1; Bizet; Canto di notte (archi), Voigt.

**BRATISLAVA** - m. 300

10: Mattinata. Adam, Kalmann, Smetana, Schubert, Wenes, Vackar — 19: Conferenza — 19,25: Emissione del Teatro Nazionale. Offenbach: Orfeo agli Inferi.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

9,30: Notizie agricole. — 10: Concerto. F. Poppy, Rutter, Breer, Vymysel, Offenbach. — 19: Concerto: Mendelssohn, Mozart, Leoncavallo, Weber, Wladigerot, Rossini. — 20: Serca drammatica, Vermont: «Il vetro rotto», commedia. — 21: Orchestra militare, Meteorologia. Notizie.

**CADICE** (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400,5 - Kw. 0,5

7,9: Triano (Alkeniz) pianoforte — 2) La sera (Gounod) organo — 3) Recitazione di poesie da parte del «Il Cavaliere assomaiuto» — 4) La Calcebre (Alonso) — selezione, canto e orchestra — 5) Ora ufficiale — Concerto dell'Orchestra della stazione.

**CARDIFF** (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16,30: Orchestra: Ouv., Il mattino, il giorno e la notte, Suppé; Tenore: Cloe, German; La Caravana e Il Canto dei Portatori di palandino, M. Shaw — 16,50: Trompe vocale: Imitazioni, Hughes; Il Figlio del Pifferaio e Humpty-Dumpty, Hughes — 17: Orchestra: Bête à musique, Lindow; Ave Maria, Bach-Gounod; Pizzicato, Döhlberg; Tenore: Romanza, Oldroyd; Tenore e troupe, con orchestra: Dal Cielo «Primavera», Breuer — 17,15: Orchestra: Quarta sinfonia, in si bem., Beethoven; Tenore: Antica aria galles; Due antiche arie irlandesi; Antica aria inglese — 17,45: Violino: Notturno in mi bem., Chopin-Sarasate; Violoncello: Lamento (Suite celtica), Foulds; Orchestra: Introd. atto III Lohengrin, Wagner; Trompe vocale: Conosco due occhi lucenti, Clusmann; Canto popolare della Taringia, Abt; La Tortora, V. Williams; Canto popolare del Nord, Whitaker — 18,15-19: V. Londra — 19,30: Servizio dalla Ch. Presbiteriana di Newport (Organo — Inno — Inno — Lettura — Inno — Preghiera — Antifona (Turner) — Inno — A solo (Costa) — Sermo — Inno — Vespero) — 21: V. Londra — 21,55: La buona causa — 22: Notizie — 22,15: V. Londra — 22,30-24: La Fratellanza Silenziosa.

**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo — 16,30-19 e 21: V. Londra — 22,10: Previsioni marittime — 22,15-23,30: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 372,7 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Festa del mattino. — 11,30-12: L'ora dei parenti. — 12,1: Concerto della R. O. Mozart. — 1,45-3,45: Ritrasmissione da Monaco: L'incontro internazionale delle squadre di calcio Germania-Svizzera. — 3,45-4,30: L'ora della gioventù. — 4,30-5,30: Concerto vocale di R. J. von Köber: il fenomeno della voce (tenore, baritone e basso). — 5,30-5,45: Concorso letterario a premi. — 6-7: L'ora della società per l'educazione popolare e Rhein-Mainische Verlaufs der für Volkshilfsbildung. — 7-7,30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 7,30: Quinto concerto del Lu-

nedi del «Frankfurter Orchesterverein» (musica di Bach, Beethoven, Brahms); in seguito musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**GINEVRA** (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

10: Trasmissione della Vittoria-Hall — Culto di Frank Thomas — 20,15: Culto — 21: Musica d'organo.

**HILVERSUM** (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

9,30: Servizio Divino. — 12,55: Musica d'Illawian. — 14,10: Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra sinfonica diretta dal M. Frans van Diepenbeek. — 18,10: Servizio divino. — 19,40: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto popolare col concorso dell'Orchestra della stazione, solisti e coro.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

9: Culto — 11,30-12,30: Concerto del pomeriggio — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 4,6: Musica divertente ritrasmessa dal «Deutsche Haus» in Danzica — 6,30: «Kleist e la filosofia di Kant» (conf.). — 7,15: Scacchi — 8: «La Bajadera» operetta in 3 atti di E. Kalmann; In seguito recentissime, notizie sportive.

**LIPSIA** - m. 357,1 - Kw. 4

**DRESDA** - m. 294,1 - Kw. 0,75

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa musicale — 11,12: Due conferenze della scuola H. Bredow — 12,1: L'ora musicale, opere di H. Gertz in occasione del suo 50.º anniversario il 3 dicembre — 3,30: Il radiogiorno ritrasmesso da Berlino — 4,6: Concerto militare (pezzi di Kunze, Klug, Kling, Bagan, Suppé, Müller, Strauss, Kalmann, Heurion) — 6,30-8,15: Conferenza — 8,30: Concerto vocale e strumentale — 10: Notizie sportive — 10,30: Musica da ballo.

**LONDRA** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

16,30: Orchestra: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Allegretto e Scherzo, 7.ª Sinfonia, Beethoven; Soprano e orchestra: Ab! lo so (Flauto Magico), Mozart — 17,5: Balbabbili, Rosmund, Schubert; Pianoforte: Intermezzo in la magg. e Ballata in sol min., Brahms; Studio in re bem., e 12.ª Rapsodia Ungherese, Liszt — 17,45: Orchestra: Aria sulla corda di sol, Bach; Minuetto per archi, Berghini; Soprano: Alla Musica, Schubert; Il Noce, Schumann — 18: Orchestra: Un tempo, Suite «Schizofrenia», Tschalkowsky — 18,15: «I Fotografi», oratorio di soggetto americano, di C. H. Parry (Coro a tre parti, basso; A solo soprano, Coro; A solo soprano; Corni maschili; A solo soprano; Coro) — 19,45-19: Il giubileo di Diamante di Mary Jones — 21: Servizio dalla Chiesa di N. S. delle Vittorie: Alma Redemptoris Mater, Palestrina; Ave verum, Byrd; Ave Maria, Parsons; Lettura. Canto fermo. Inno, Card. Newman; Civitas Sancti Tui, Byrd; Ave Maria, Vedonck; Gloria, Byrd; 1.º tempo Sonata in re magg. per organi, Rheinberger — 21,55: La buona causa della settimana — 22: Tempo. Notizie. — 22,15: (dall'Hotel Victoria). Orchestra: Marcia grottesca, Sinding; Baritone: Eri tu che machiavi, Verdi; Violino: Campani di Natale, Herzhberger-Kreisel; C/Ape, Schubert; Valzer, Chopin-Colombo; Soprano: Polonese, lo son Tiana (Mignon), Thomas; Orchestra: Morte d'Isotta, Wagner; Suite canti popolari rus-

si, Colombo; Soprano e Baritono: O notte deliziosa, Lendon Ronald; Orchestra: Ariz zingaresche, Sarasate; Segui d'amore, Lista.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1.5

20: Carillon. — 20:05: Culto del pastore Amiguet. — 20:45: Concerto d'armonium dell'organista Diessse della Chiesa di Terreaux. — 21: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

**MADRID (Union Radio)** - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

230: Concerto dell'Orchestra Artyz - 6: Concerto dell'Orchestra Artyz - 7: Musica da ballo - Trasmissione del Jazz hand del Palazzo del Ghiaccio - 10: Segnale orario - Concerto della Banda del Reggimento di Leon - 12: Musica da ballo. Trasmissione dal Palazzo del Ghiaccio.

**MANCHESTER (2 ZY)** - m. 384.6

Kw. 1.5

16.30-18.30: Quartetto archi: 2. in fa n. 8, Mozart; Mezzo soprano: Vecchia canzone inglese, Haydn; Orfeo col liuto, Sullivan; Tenore: Aria, Il Figliuolo Prodigo, Debussy; Nella notte silente, Rachmaninov; Sylvania, Sinding; Quartetto: Tema e variazioni dal 2. in re min, Schubert; Mezzo soprano: Romanza, Michael Diack; Canzoni di mia madre, e versetto del salmo 25, Dvorak; Quartetto: Quartetto in si bem. n. 6, Beethoven; Tenore: L'Opie Coleridge-Taylor; Il sogno (Mauro), Masceni; Silvia, Schubert - 21: Servizio religioso (unifono); Quartetto strumentale; Inno: Lettura; Antifona (Bridge); Fervore; Inno: Quartetto - 21:55: La Buona Causa - 22: Notizie - 22.15-23.30: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** m. 535.7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 4

11-12.30: Concerto della R. O. (musica di Bartels, Prokofiev, Adam). — 12.15: Segnale orario, meteorologia. — 3.30: Chiacchiera tecnica. — 4: «Die schöne Risetze», operetta con prologo in 3 atti di A. M. Willner. — 7.15: I grandi poeti del mondo: W. von der Vogelweide (conf.). — 7.50: Indicazione del programma del concerto serale. — 8: Concerto popolare del «Konzertverein München e. V.». — 10.30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 4

**DÖRTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5

**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

9.30: Festa mattinale. — 11.15-12: L'ora delle fiabe per i grandi ed i piccoli. — 12.15: L'ora letteraria: Giuseppe Winkler. — 13.04: Riunione delle ragazze. — 4.5: Concerto del coro maschile «Liedertafel» di Coesfeld. — 5: Trasmissione della prima festa dedicata a Handel. — 7.15-8: Concerto dell'Orchestra Richard-Grunwald. — 8.45: «Die Welt, in der man sich bewegt» allegria radio-azione di R. Blasius. — 9.30: Serata del paese della Ruhr. — 9.30: Trasmissione sportiva dalla «Westend-halle»; in seguito musica da ballo dell'Orchestra Mario Iseglad al Café Corso.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf.)** - m. 447.8 - Kw. 0.45

15: Radio-concerto. — 16: Musica da ballo. — 20.30: Chiacchierata. — 20.45: Serata regionalista di Rosati. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario e musica da ballo.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

8.30: Notizie agricole. — 9.30: Emisione della chiesa di Karlin. — 11: Matinée. Orchestra, Feinberger, Grieg, Janacek, Wagner. — 17: Conferenza dell'archista militare. — 18: Emisione tedesca. — 18.15: Per gli operai. — 19: Emisione del Teatro Nazionale. D'Anker; Fra Diavolo. Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4

11.30: Festa religiosa - 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Conferenza. — 3.30: Trasmissione da Berlino dell'ora delle fiabe in seguito concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti (musica di Blankenburg, Waldteufel, Gluck, d'Albert, Stolz, Meyer-Heilmund, Schubert, Jessel, Hagel, Blankenburg). — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6.15: Conferenza sul poeta «G. Sack». — 6.45: L'ora dei poeti. — 7.45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Cabaret. — 11: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400

Kw. 1.5

14.15: Conferenza sull'agricoltura - 15: Ritrasmissione del concerto della sala della Filarmonica di Varsavia - 17: Racconti per i bambini - 17.30: Concerto col concorso di solisti. — 17.30: Conferenza del cielo: «La storia della Polonia». — «Lo sviluppo della polonia», dal punto di vista storico - 19.30: Conferenza «Il ventesimo anniversario della Società topografica di Polonia» - 19.55: Cose diverse - 20.30: Concerto popolare col concorso di solisti - Segnale orario - Informazioni della stampa.

**ZAGABRIA** - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio (prezzi di Schubert, Chopin, Strauss); in seguito l'ora delle fiabe. — 7: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0.5

10.15: Novelle - 11: Concerto della R. O. — 12: Prognosi del tempo - 13: Concerto ritrasmesso da Berna - 15: Centenario della società corale «Männerchor Baden» - 17.30: Predica - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Ritrasmissione da Winterthur in occasione della radioesposizione ambulante: Concerto della R. O. — 21.50: Recentissime - Notizie della «N. Z. Z.» - Prognosi del tempo - Notizie sportive.

**Lunedì**  
**6 Dicembre**

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0.75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0.75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.55: Segnale orario - 7: Meteorologia, notizie - 7.20: Dati meteorologici, notizie agricole - 10.15: Recentissime - 10.30: La radio della donna - 11.45: Bollettino sulla formazione del ghiaccio dell'osservatorio marino - 12.10: Notizie meteorologiche, livelli dell'Elba - 12.15: Quotazioni borsa - 12.30.2: Concerto del pomeriggio - 12.45: Rotta dei piroscafi - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.05: Informazioni - 1.15: Bollettino sulla formazione del

**Radio "DIVOMA,"**  
**MILANO**  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 50-878)

**CUFFIE**  
"TELAKU,"  
LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**  
"ACUSTON,"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

**PART STACCATE**

**RAPPRESENTANTI**  
CERCANSI OVUNQUE

**Si Comunica:**

per comodità del pubblico gli abbonamenti a «RADIORADIO» si ricevono anche presso i nuovi uffici dell'Agencia di Pubblicità de

**"LA SERA,"**

in Galleria Vittorio Emanuele, 45  
(angolo Silvio Pellico)

**MILANO**

*Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione  
migliore*



*alta capacità  
lunga durata*

**BATTERIE PER  
RADIO**

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi ricevitori.

SOCIETA ANONIMA

**SUPERCILA**  
**FIRENZE**

DEPOSITI: A

MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA  
PALERMO-VENEZIA-PADOVA

ghierico — 2: Notizie meteorologiche per Berna — 25.03.40: Borsa — 4: Rotta dei pirosaffi — 4.15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Concerto di flauto (Beethoven, Leonardo da Lorenzo, Lothar Kempfer, Chopin — (per Kiel, Fiabe — 4.55: Notizie dall'osservatorio marino — 5: Musica da ballo di Rachel — 5.55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Corrente — 6.30: Scacchi — 7.10: «L'igiene del viaggio» (conf.) — 7.35: «Davanti al Tribunale» (conf.) — 8.05: Corso di lingua spagnola — 8.20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8.25: Meteorologia — 8.30: (per Amburgo, Hannover, Kiel) «Il Barbiere di Siviglia», opera in 2 atti di G. Rossini — (per Brema) Concerto di pianoforte: pezzi di P. E. Bach, Rameau, Schubert, Schumann — 9.30: (per Brema) Arie e canzoni cantate da Gerda Goltz; Rossini, Lortzing, Jensen, Cornelius, Franz, Brahms. In seguito meteorologia e notizie sportive — Informazioni della stampa.

### BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-20: Conferenza meteorologica. — 20.15: Serata albaniana con il concorso del «Theatre Alaric-Mulhouse»: recitazioni, canzoni, storielle e detti dialettali. — 21.50.22.05: Ultime notizie meteorologia.

### BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.13.45: Segnale orario, meteorologia, Borsa, Listino della Fed. Svizzera degli Agricoltori, musica con dischi grammofonici. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16.17.30: Orchestra. — 19.30.21.50: Ritrasmisione di Basilea (vedi programma di Basilea). — 21.50-22.05: Ultime notizie meteorologia.

### BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16.45: Ai giorni della Regina Anna — 17: Trio: Marcia militare, Jacobi; Spagnuola, Berge; Suite, Canti d'Italia, Löhr; Valzer, Wormser; Contralto; Cantilena di spigolatrici, Walther; Canzone popolare — 17.25: Trio: Selezione, Gli Arcadi, Monckton e Talbot; Contralto: Due romanze (Wingate, Chaminade) — 17.45: Trio: Suite, Come vi piace, Quilter; Contralto: Canzone popolare, rid. L. Lehman; Romanza, Kennedy-Fraser; Trio: Serenata d'Amore, Blon; Handel si desta, Morrissey — 18.15: Per ragazzi — 19: Interludio musicale — 19.20: Azione drammatica natalizia — 20.24: V. Londra.

### BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: Quartetto strumenti a fiato, Pianoforte — 17.45: Giardinicoltura, Soprano — 18.15: Per ragazzi — 19: Orchestra, Prince's Café — 20.24: V. Londra.

### BRATISLAVA - m. 300

17.10: Conferenza — 18: Musica del cinema Redoute — Nozlie.

### BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

11: Borsa, Meteorologia, Notizie. — 17.40: Per i fanciulli. — 18: Tempo, Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto, Wallace, Leuschner, Blon, Jensen, Grieg. — 20: Canti e recitazioni.

### BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9.30.12.15: Notizie commerciali e della stampa. — 13.17: Meteorologia. — 11: Trasmissione grammofonica. — 12.25: Concerto di pianoforte. — 4.30: La scuola delle dan-

ze. — 17.02: Concerto di musica ungherese. — 20.30: Concerto d'organo di H. Gêza Wehner.

### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Gioconda (Ponchielli) organo; 2) Canzoni spagnole, tenore; 3) Pianista: Donna del Castillo, Concerto, Schumann; 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa; 5) Concerto d'orchestra della stazione.

### CAROIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13.30.14.30: Musica, Rist, Carlton — 16: Orchestra: Ouv. Ali Baba, Cherubini; Scene Napoléon, Massenet — 16.15: Scuole: I Romani in Britannia — 16.40: Orchestra: Poema sinfonico, Fetonte, Saint Saens; Suite, Bergamasca, Debussy; Mormorio della Foresta (Sigfrido), Wagner; Ballabili, Masciello, Asher — 17.05: Recitazione drammatica — 17.15: Sinfonia in mi bem, Haydn — 17.45: Conferenza — 18: Pianoforte — 18.15: Per ragazzi — 19: Scrittore: Dermostene — 19.15-24: V. Londra.

### CAVENTRY (5 XX) - m. 1000 Kw. 2,50.

11.30: Ora, Tempo — 12.14: Quartetto, chitarrista, baritono, violoncello, direttore — 14.15-16: V. Londra — 23.10: Previsioni marittime — 23.15: V. Londra — 24.1: Ballabili, Hot, Cecil.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

#### CASSEL - m. 274,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: musica per strumenti a fiato. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-7.15: Due conferenze. — 7.15-7.45: Corso inglese. — 7.45-8.15: Prove di letteratura inglese. — 8.15: Concorso letterario a premi. — 8.15: «Der Vetter aus Dingsda», operetta in 3 atti di E. Künneke; in seguito trasmissione grammofonica.

### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo «Mac Mahon» — 17.25: Cambi — Ora esatta — Previsioni del tempo — 20.15: Cambi — Segnale orario. — Previsioni meteorologiche — 20.40: Concerto nel concorso del baritono, J. Vulliet, Rossini; Ouverture di Guglielmo Tell, Bizet; L'Arlésienne, fantasia, Bizet; I Pescatori di Perle, aria di Zurga, Massenet; Manon, fantasia, Messager; Aria d'Yves, di Madame Chrysanthème, Debussy; Ballata, Debussy; Aria di Simone, del Figliuol Prodigio, Albeniz; Torre Bernage, serenata — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22.10: Trasmissione eventuale delle stazioni europee.

### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 3.10: Per le signore — 4.45: L'ora dei bambini — 17.40: Concerto dell'orchestra della stazione diretto dal M. Nico Tremp. Opere di: Strauss, Leo Fall, Lehar, Franz Lehar. — 18.25: Conferenza. — 18.55: Corso d'Inglese di Fred. Fry. — 19.50: Concerto dell'Orchestra municipale d'Ulree diretto dal M. Evert Cornelis. Musica di Wagner e Beethoven.

### KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

11: Meteorologia — Recentissime — 11.30.12.30: Concerto per le radio-industrie, meteorologia — 12.55: Segnale orario — 1.15: Recentissime — 3: Listino delle quotazio-

ni agricole, divise, Borsa — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4.30-6: Musica di vertente (5 pezzi di Massenet, D'Albert, Rimski-Korsakov, Rachmaninov, Friedemann) — 6.05: Quotazioni agricole — 6.30: Trasmissione grammofonica — 7-7.30: Due Conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Serate di recitazioni di Erika von Wagner del «Burgtheater» di Vienna — 9.10: Concerto serale della R. O. (Wallace, Bizet, Michiels, Matthai, Schubert) — Meteorologia — Recentissime — Notizie sportive.

### LIPSA - m. 357,1 - Kw. 4 GRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75

10.24.53.25.5, 15-6-20.7: Notizie commerciali — Quotazioni cotone, lana, divise, prodotti agricoli, metalli — 10.05: Meteorologia — Bollettino della neve — 10.20: Ciò che dire il giornale — 11.45: Meteorologia — Prognosi del tempo — Bollettino della neve — 12: Trasmissione musicale con autotipo — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.15: Notizie della Borsa e della stampa — 3-3.35: Corsi inglesi — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Balfe, Meyer-Helmold, De Michel, Verdi, Maguani, Pirally, Morena) — 6.30-7.45: Tre conferenze — 8.15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8.30: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra di Ettore Berlioz, op. 17 — 10: Notizie sportive — 10.15: Musica da ballo.

### LONDRA (2 L) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14.15: Organo, da S. Lorenzo — 16: L'Anguilla e il Lucio — Ora Gr. — 17: Ballabili, Royal Automobile Club — 17.15: I Factory dell'Europa moderna: Bismarck — 17.35: Ballabili, r. s. — 18.15: Per ragazzi, Malin, Marlowe; Storie di Artù; Canzoni e piano — 18.40: Orchestra, Teatro Rialto — 19: Le commezioni interstellari — 20: Big Ben, Tempo, Notizie, Critica letteraria — 20.30: Orchestra: Selezione, Rosa Maria, Friml e Stothart — 20.45: Che cosa sta accadendo in realtà? — 21.15: Mezzo soprano: Quattro canzoni dei Pellissiere — 21.30: «Il Pifferaio», opera in un atto di H. Ferrers, con cinque personaggi, cori, orchestra. — 22.30: Conferenza Ministero della Sanità — 22.45: Clavicembalo: Presto in mi magg.; Presto in sol magg.; Fuga in sol min.; Allegro in do magg.; Andante in mi min.; Allegro in do magg.; Scarlatti — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie — 23.15: Visioni orientali — 23.45-24: Clavicembalo (segue).

### LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5

7.15: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario. — 20: Carillon. — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20.05: Audizione d'una parte del concerto sinfonico del Gran Teatro Orchestra della Svizzera Romanda.

### MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2.30: Concerto dell'orchestra Artsy — Informazioni teatrali — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artsy — 9.30: Corso di lingua Inglese — 10: Segnale orario — Borsa — Selezione dell'opere di Chopin «Curro Vargas» — cantanti, coro e orchestra della Stazione — 11.55: Notizie della stampa — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

# MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

16,45: Scuole: Sulle montagne rocciose Canadesi — 16,45: Contralto — 17: Musica, Cinema Piccadilly — 18: Conversazione — 19: Orchestra, Hot. Majestic — 20: V. Londra — 22: Notizie — 22,15-24: Quartetto: Selezione, Tip-tocs, Gershwin; Farsa in un atto con 4 personaggi; Quartetto: Selezione, Sunny, Kern.

# MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 12,30: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, quotazioni. — 3,45: Meteorologia, notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura. — 4,30: Ritrasmissione da Norimberga — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 6,15: Un piccolo gioco per i grandi e piccoli. — 6,45: Conferenza di filosofia. — 7,20: Indicazione sull'esecuzione del programma del concerto serale. — 7,30: Concerto sinfonico del «Konzertverein München e. V.» (Strauss, Spohr, Bamsner). — 9,30: «St. Nikolaus», parla per i grandi. — 9,50: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,10: Scacchi.

# MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5 ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

11,30-12,30: Musica del mattino. — 1,30-2,30: Eduardo Grieg: concerto della R. O. — 4,4,30: L'arte di parlare (conf.) — 4,30-5,30: Musica da camera del 17.º e 18.º secolo (pezzi di Bach, Richter, Fasch). — 5,30-7: «St. Nikolausfeier». — 7,20-7,40: Gioco e giuocattolo (conf.) — 7,40-8: Conferenza sulla città di Roma (conf.) — 8-9,30: Le voci dei popoli (conf. con musica) — 9,30: Concerto popolari della R. O. con il concorso di un basso (Verdi, Halevy, Aubert).

# PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e listini — 12,30: Radio-Concerto dell'Orchestra Gayna, Opere di: Lozano Salabert, Ray Gortz Salabert, Schubert Salabert, Alex de Tay Delsaux, Hue, Volpatti, Saint Saens, Mouton, Soulaue, Rameau Nardon, Fauré, Serrano, Mendelssohn, Bolldi, Lederer — 13,50: Listini dei mercati — Borsa — Informazioni — 16,30: Listini della Borsa del Commercio — Listini dei cereali di Chicago — Listini di chiusura dei valori della Borsa di Parigi — Listini dei metalli preziosi, dei metalli — 16,45: Radio-concerto — 17,35: Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra — Listini d'apertura degli zuccheri di New York — Informazioni — 19,40: Attualità — 20: Mercati — Caffè — Metalli — preziosi — Cereali — Materie grasse — Listini dell'essenza di trementina — Rame — Ingrassi — Programma di spettacoli — Risultati delle corse — Comunicati diversi — Informazioni Ilavas — Fournier — Estratti dei giornali — Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di New York — Comunicato dell'informazione — 20,30: Corso d'Inglese elementare — 20,45: Radio-concerto di Gala.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf.)** - m. 447.8 - Kw. 0.45  
8,10: Informazioni, segnale orario. — 15: Radio-concerto. — 20,30: Cronaca scientifica. Rivista di libri e periodici. — 21: Radio-

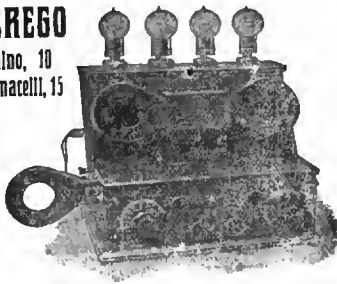
# Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salarno, 10  
" 41-02 - ROMA (9) - Via Tomarelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI  
ED ALTOPARLANTI  
DI PROPRIA COSTRUZIONE  
TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



# LUIGI MARINONI

Corso Genova, 20 - MILANO - Telefono 31 060

APPARECCHI  
ACCESSORI

# RADIO

Parti Staccate  
IMPIANTI



# HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO  
**RADIO-VOX - MILANO**  
Via Meravigli, 7 (intorno A) - Tel. 81-089

*Società Anonima*  
*Industriale Commerciale Lombarda*

CHIEDERE LISTINO 1° OTTOBRE

Telefono 23-245  
Telegrammi: Alis-Milano

Milano 129/  
Via Lottimbardi 63

diffusione del concerto di musica moderna, alla Sala Descares. Opere di Ravel, Tristan Klingsor col concorso della signa Janacopoulos. Informazioni e segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11:45: Notizie agricole. Segnale orario. — 12:05: Notizie dell'ultima ora. — 12:10: Concerto. — 13: Borsa. — 13:30: Concerto. — 13:30: Borsa — 17:45: Per i bambini. — 18:15: Notizie agricole. — 18:25: Emisiane tedesca. — 19: Per gli operai. — 19:15: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico e notizie dell'ultima ora. — 20:02: Musica popolare. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

3:50: Il film della settimana. — 4:15: Concerto del pomeriggio (pezzi di Beethoven, Schenker, Adam, Popper, Wetzel, Saint-Saens, Albeniz, Bernardi). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6:15-6:17,15: Conferenze. — 7:45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Concerto sinfonico del «Philharmonisches Orchester» di Stoccarda; in seguito piece opera. — 1: Utile notizia.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

10:15: Mercati municipali di Tolosa. Notizie della notte e del mattino. — 12:30: Mercati regionali del Sud-Ovest. Fiere. Cambi. Bollettino meteorologico. — 12:45: Concerto dell'Orchestra: 1) Ai tuoi amori (V. Dutoit); Chitarra (Thomé); Sogni (Debussy); Mugugno, intermezzo (Missa); Patria, selezione (Paladilhe); Pe-teur, valzer (Lanner); Grave (Bach-Kreisler); Lullà: a) Aria dei Sogni di Prasco; b) Minuetto del contadino gentiluomo; c) I never knew, fox trot (Ted Fiorito). — 13:15: Radio-messaggio «Toulous-Spectacle». — 13:50: Informazioni generali comunicati dalla stampa. Programma di spettacoli. — 14: Segnale orario. — 17: Mercati regionali. Borsa del commercio di Parigi e di Tolosa. Cambi. Bollettino informativo dell'Agenzia Four-nier. — 17:25: Bollettino quotidiano agricolo del giornale «Il frumento e il vino». — 20: Ultime notizie della giornata. Borsa dei Valori di Parigi. Pronostico e risultati delle corse dei cavalli. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20:20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs del Sud-Ovest. — 20:25: Cambi. Listini dei metalli preziosi. — 20:27: Ricreazione per bambini. Concorso e giochi. — 20:30: Concerto di musica da camera. Orchestra diretta dal M. Aymé Kunc. — 22:15: Programma di domani. Festa inaugurale. Messaggio meteorologico.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza «La storia dell'universo» — «Stelle e meteore» — 17:30: Concerto col concorso di solisti. — 19: XXV lezione del corso elementare di lingua francese. Prof. Lucien Roquigny. — 19:30: Bollettino agricolo — 19:45: Cose diverse — 19:55: Conferenza del cielo: «La storia dell'arte». — 20:30: Concerto: Selezioni d'opere col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni e notizie della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2 Kw. 5

11: Musica del mattino. — 16:15: Concerto del pomeriggio. — 17:20: Fiere. — 18:25: Conferenza su Max Regier. — 18:35: Da Panama via Cuba nel Messico (conf.). — 19:30: Conferenza teatrale. — 20:15: Concerto accademico.

**ZAGABRIA** - m. 275,2 - Kw. 0,35

8: Lirica jugoslava moderna. — 8:15: Conferenza sulla storia universale. — 13:30: Concerto corale. — 9:45: Notizie, divise, segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12:30: Meteorologia — Praga: si del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13:30 — 12:55: Segnale orario — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Recentissime — 13:15: Divise e Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso da Berna — 17:30: «Samichlaus Abig» — 18: Prognosi del tempo — 19:30: Conferenza — 19:55: Prognosi del tempo — 19:58: Segnale orario — 20: Concorso a premi per un radio-programma; in seguito recentissime, notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

## Martedì 7 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6:55: Come lunedì — 4:15: (per Hannover, Amburgo, Brema) Fiere e leggende nordiche — (per Kiel) Baifo. Arie di Offenbach, Mozart, Weber, Lotzing, Smetana — 4:55: Notizie dell'osservatorio marino — 5: Enrico Belaken: Poesie proprie — 5:55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: (per Amburgo e Kiel) Concerto — (per Brema) Meteorologia — Bollettino di polizia e di navigazione — 6:50,17: Conferenze — 7:50: Meteorologia — 7:55: Ritrasmissione dalla «St. George-Kirche»: Concerto d'organo con violinista (maestri del 17. secolo) — 8: (per Hannover) Concerto di pianoforte con A. Laszlo (Scharlat, Chopin, Ravel, Debussy, Laszlo) — 9: (per Hannover) Arie popolari tedesche: Concerto vocale e strumentale — 9:45: Conferenza; in seguito ritrasmissione del concerto dal ristorante «Sillners Guten Stuehen». Meteorologia — Notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19:30: Segnale orario, meteorologia. — 19:30-22:5: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi Berna).

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-17:30: Come lunedì. — 19:30: Segnale orario, meteorologia. — 19:30-20: Conferenza. — 20-20:30: Concerto corale del «Jodelklub Bergrunnen». — 20:30,21: Orchestra. — 21-21:20: Concerto corale (seconda parte). — 21-20:21: Orchestra. — 21:50-22:05: Ultime notizie, meteorologia. — 22:05-22:30: Orchestra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306,1 Kw. 1,5

12:15-13:15: Musica, Rist. Smith. — 16:45: Pianoforte. — 17: Musica, c. s. — 18:15: Per ragazzi. — 19: Orchestra. — 20: V. Londra. — 20:40: Il Sudan. — 21-1: V. Londra.

**BIRMINGHAM** - m. 491,8 - Kw. 1,5

16:45: Suole: conferenza. — 17:15: Orchestra. Cinema Loxells. — 17:15: Ricordi di viraggio. Contralto. — 18:15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Cafè. — 20: V.

Londra. — 20:40: Pollicultura. — 21: Orchestra: Valzer dei Fiori (suite «Scherzando»), Tschakowsky; Soprano: L'uccello nottegiante (con flauto obbligato), Bishop; Ross in fiore, Spohr; La violetta, Mozart; Orchestra: Serva degli uccelli (Hilfswath), Coleridge-Taylor; Il Cigno, Saint-Saens. — 21:30: Radio fantasia drammatica di J. Overton: 1. episodio: Nella Britannia romana; 2. episodio: nel 1190; 3. episodio: ai Bagni di Bath nel 1775; 4. episodio: nel 1925. — 22:5: Orchestra: Intermezzo, Passo dei Fiori, Dillies, Soprano: Canzone dei boschi, Taubert; L'Uguale, Saint-Saens. Il sentiero dei caprifogli, Fletcher. Orchestra: Suite, Linguaggio dei Fiori, Cowen. — 22:30-1: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

17:30: Reritazione. — 17:45: Concerto. Musica di: Fetze, Kalmann, Urbach, Norret, Partos, Bismpp — Notizie — 20: Musica del cinema Redoute.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

14:30: Borsa. Meteorologia. Notizie. — 17:40: Per le signore. — 18: Tempo. Notizie agricole. — 13:20: Conferenza. — 19: Concerto. Beethoven. — 20: Operetta. Jiri Gerveny: Al tempo, dei tempi. Meteorologia e Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9:30-12:15: Come lunedì. — 11: Canzoni sulla chitarra. — 12:25: Audizioni di violino. — 13:15: Meteorologia. — 17:02: Concerto dell'Orchestra dell'Opera ungherese. — 18:20: La posta dei radioamatori. — 19: Ritrasmissione dall'Opera Reale.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)** m. 400,5 - Kw. 0,5

7:9: 1) Faust (Gonnod) valzer, organo; 2) Donna Franceschina (Vives), Sempre è l'amore e Maralia, pianoforte; 3) Grandissimo, tenore; 4) Tarantella (Larregla), pianoforte. Donna Carmen del Castillo; 5) La linda palata. Canzone, tenore (Alonso); 6) Siempre palata, jota (Larregla) Del Castillo; 7) Canto flamenco; 8) Ora ufficiale. Notizie della stanza; 9) Concerto dell'Orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra. — 16:30: Trio. — 17:15: Musica, Rist. Carlton. — 18:15: Per ragazzi. — 19: La carica col falco. — 19:15: Organo, dalla Central Hall, Newport. — 20: V. Londra. — 20:10: Poeti anglo-gallese: Gwili. — 21: Orchestra: Marcia navale, Alford. Scene norvegesi, n. 3 (in slitta), Matt. — 21:10: Quartetto e mezzo soprano: Tre canzoni, Brewer. Orchestra: Narriso (scene acquatiche Nevin. — 21:25: Farsa in un atto, con cinque personaggi. — 22: Orchestra: Marzetta al mare, Grainger. — 22:5: Direttore: Marchetta con accompagnamento orchestrale, 16m; Marchetta irlandese: Altra marchetta con orchestra, Griffen; Altra marchetta irlandese: Due marchette con orchestra, Percy French. — 22:30-1: Vedl Londra.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600 Kw. 2,50.

11:30: Ora, tempo. — 12:14: Quartetto, Diziane, Bassi, Soprano, Balgalaika. — 14:15: 16:17-17:15: V. Londra. — 21: Banda Granatieri Guardie: Suite, Peter Gynat (3 tempi), Grieg, Dietrich, Banda c. s. (3 tempi); Bassi: Due ballate (Haydn, Wood, Matheson). Banda: Un pezzo per corno inglese, Flegier; Finale, III atto Rigoletto, Mabel



**TELEPHON**

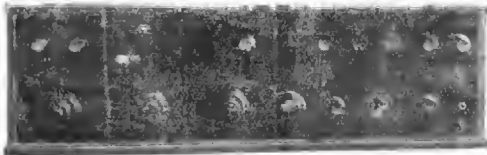
- VORMALS

*Berlino - Steglitz***FABRIK A.G.**

J. BERLINER

*Hannover***MATERIALE****RADIOFONICO****- - DI PRIM' ORDINE - -****APPARECCHI**

*a cristallo*  
e da 1 a 9 valvole

*Neutrodina**Supereterodina*

- Supereterodina TEFAG a 9 triodi -

**ACCESSORI***Allisonanti**Cuffie**Parti staccate**Telai smontabili***SENSIBILITA - SELETTIVITA - RENDIMENTO: Eccezionali****NAPOLI**

Via Chiaia, 149 A

**ROMA**

Via Torino, 95

**Soc. "Radiodina",****MILANO**

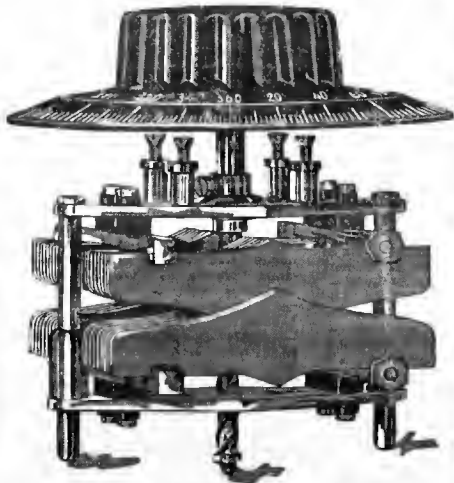
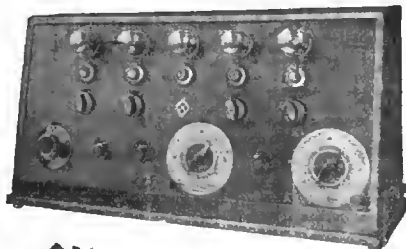
Via Solferino, 20

**Cav. CESARE GODENZI**

Importazione - Rappresentanze

**Milano - Via Solferino, 18 - Milano**

Impianti completi - Apparecchi - Altoparlanti - Cuffie - Pezzi staccati - Valvole - Preventivi montaggi e schiarimenti a richiesta

**Condensatore girevole RAKOS****C = 300 e 500 cm.****IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI**

Brev. Telefunken sulla reazione

**APPARECCHI PER TUTTI!****Dal Cristallo****alla Neutrodina a 5 Valvole****PARTI STACCATE**  
per Dilettanti**CUFFIE****ALTOPARLANTI***Cercasi Agenti e Depositari***NORA-RADIO - Roma (125) - Via Piave, 66**

Constadmos (umorismo). Banda: Overture infantile, Quilter; Ninna nanna, Lacombe; Rasso: Brindisi, Shield; Aria popolare, rid. L. Wilson. Banda: Dal balletto «I due Colombi», Messenger, — 22,30: V. Londra, — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra.

# **FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.: musica d'opere di Fall, Strauss, Jones, Kalmann, Jessel, — 5,45-6,05: Lettura. — 6,45-7,15: Conferenza. — 7,15-7,45: Scacchi. — 7,45-8,15: Conferenza. — 8,15-9,15: Concerto: variazioni per chitarra di Mozart, canzoni sulla chitarra di Weber, quartetto per flauto, chitarra, violino violoncello di Schubert. — 9,15-10,45: Ritrasmisione da Cassel: «Il mare» di K. Heyncke.

# **GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Métropole — 17,25: Cambi — Ora precisa — Previsioni meteorologiche — 20,20: Chiacchierata scientifica di André Barbier — 20,40: Concerto — 21,40: Notizie dell'A. T. S.

# **HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal Mo Nico Tremp. Musica di: Flotow, Rietz, Popy Delmas, Morena, Popper, Rizet, Meyerbeer, Moszkowsky, Saint-Saens, Taranghi. — 17,55: Canzoni inglesi di Netty Gray-on. Pianoforte: Willem Warmelo. — 18,25: Corso di lingua inglese (superiore). — 18,55: Corso d'inglese (conversazione). — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Concerto dei Radio-Amatori R. C. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

# **KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11,3: Come lunedì — 4: L'ora delle fiabe — 4,30: Ritrasmisione del concerto dal «Café Bauer» — 6,05: Quotazioni agricole — 6,30-7: Due conferenze — 7,30: Haendel come virtuoso d'organo e compositore d'organo — 7,55: Meteorologia — 8: Serata di Haendel: La grande R. O., con organista e soprano — In seguito: Recentissime e meteorologia — 10,15-11: Trasmissione grammofonica.

# **LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75**

10,7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso spagnolo — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8,30: Radio-azione drammatica: «Der Bettler» (Il mendicante) di R. Sorge — 10,15: Notizie sportive — 10,45-12: Musica da ballo.

# **LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

14-15: Musica, Rist. Holborn. — 16: Scuola: La musica per le Scuole. — 17: Ora Gr. Tigri domestica. — 17,15: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 18,15: Per i ragazzi: Le Professioni. Due racconti. Canzoni (coro). — 19: Ballabili. — 20: Big Ben. Tempo, Notizie. Lettura in francese. — 20,30 circa: Interdubio musicale. Sport invernali. — 21: Dittorio. — 21,15: Quartetto archi: Q. op. 16 (in 2 tempi). Ph. Janach. — 21,50: Lettura di Poesie. — 22,5: Quartetto: Trio archi op. 71 h, Max Reger.

— 22,30: Critica musicale. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 23,15: Una stella dell'opere. — 23,30-1: Ballabili, Café de Paris.

# **LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50-20,20,02: Come lunedì. — 20,05: Programma di Berna. — 20,30: Orchestra: Overture di Fra Diavolo, Aubert; 2: Fantasia su «Manon Lescaut», Puccini. — 21: Fiasarmonica e Jodler. — 21,20: Orchestra. Marcia (Kalmann); Boris Godounow (Mousorgski); Danze delle Furie d'Orfeo (Gluck). — 21,50: Ultime notizie.

# **MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artya — Informazioni del teatro — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Artya — 9,30: Corso di lingua inglese — 10: Segnale orario — Ritrasmisione dell'Opera del «Gran Teatro del Liceo di Barcellona» — Notizie della stampa.

# **MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6**

Kw. 1,5

14,15-15: Due pianoforti. — 16,25: Senole. — 16,45: Autopiano. — 17: Dittorio. — 17,15: Quartetto. — 18: Conversazione. — 18,15: Per i ragazzi. — 19: Orchestra, Hot. Majestic. — 20: V. Londra. — 20,40: Roma antica e il Natale. — 21: Orchestra: Oux, Bohémienne, Balfé; Basso: Tre ballate (Aylward, Clarke, Cowen. Orchestra: Selezione, Toot Jones, Geronzi. — 21,30: Azione drammatica con 4 personaggi. — 21,55: Orchestra: Suite, Un giorno a Napoli, Brug; Intermezzo, Naida, Delibes; Basso: Aria, Flauto Magico, Mozart; Recitativo e aria, Acta Calatea, Handel; Devon Glorioso, German; Orchestra: Selezione, Principessa graziosa, A. Siruay. — 21,30-1: Vedi Londra.

# **MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**

**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11,45,3,45: Come lunedì. — 4,5: L'ora della donna. — 5: Concerto del quartetto A. Rosenberg (musica di Aubert, d'Albert, P. d'Elvesta, Gilbert, Morcia, Kollo). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Giudicazione del complesso dell'opera. — 7: «Hans Heiling», opera romantica in 3 atti di A. Marschner, con prologo — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

# **MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

# **ELBERFELD - m. 668,8 - Kw. 1,5**

1,30-2,30: Concerto d'un quintetto d'istrumenti a fiato (pezzi di Klaghardi e Laurin-schubus). — 4,4,15: Cose allegrate dalla vita di musicisti. — 4,50-6,30: L. van Beethoven: concerto della R. O. della 8a Sinfonia. — 5,30-6,15: L'ora dei ragazzi grandi. — 6,40-7: 4 Storielle indiane. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnola. — 8,9-15: I cori dei popoli (conf. Musicale). — 9,15-9,45: Concerto di violino del virtuoso Leo Guetto. — 9,45-10,20: Musica da ballo. — 10,20: Ultime notizie sportive e della stampa.

# **PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9**

Kw. 0,5

21: Concerto, Overture de Yelva (Reisiger); Valzer lento di Coppella (Deo Delibes); Umorezza (Tschakowsky); Ballo

d'Erodiade (Massenet); Danze di Salomé (Glazounow); Karade, suite d'orchestra (Vincent d'Indy); Prima danza berrese (Ch. Bordes); Secondo ritmi spagnolo (Laparra); Entrata, ballo e marcia del Couronnement della Muse de Louise (Gustave Charpentier).

# **PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 1,5

10,30: Informazioni e listini — 12,30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Musica di Waltheufel, d'Ambrosio, Benoit Gracien, Georges Ilue, Massenet, Messenger, Godard, Debussy, Bizet, Max d'Ollone, L. Sachs, Tremisot, Guiraud, Yonmas — 13,50: Solio — 16,30: Come lunedì — 16,45: Radio-concerto — 17,35: Come lunedì — 19,40: Attualità — 20: Come lunedì — 20,30: Corso di storia economica e d'educazione civica — 20,45: Radio-concerto «Radio selezione». Wagner: Tannhauser. Solisti e cori diretti dal M. O. M. Villers — Orchestra Radio-Paris.

# **PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf.) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

8,10: Lettura d'informazioni e notizie della stampa, segnale orario. — 15: Radio-concerto. — 20: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal Mo Pierre Guat. Selezione d'opera con accompagnamento d'orchestra. — 22,15: Chiacchierata di Petray. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

# **PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. Musica classica. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,35: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Meteorologia. — 20,02: Concerto. Musica varia. — 21: Conferenza. — 21,20: Musica di strumenti a fiato.

# **STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**

3,50: La radio dei libri. — 4,15: Concerto della R. O. (Pon, Crowe, Aubert, Mascagni, Bizet, Beeker, Fetras). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: Conferenza. — 6,45: Corsi di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza: «Il dispingere dell'Alta Slesia». — 7,45: Segnale orario, meteorologia, radio-notizie. — 8: «Das goldene Kreuz» (la croce d'oro), opera in due atti di Mosenthal, musica di I. Brull; in seguito concerto della R. O. — 11: Ultime notizie.

# **TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,45: Concerto dell'orchestra. Fratelli allegri, valzer (Vollstedt); Canto indigeno (Rinsky-Korakoff); Sorella Monica (Conperin); Minuetto (Galcotti); La Tosca, fantasia (Puccini); Serenata (Widor); Elegia (Fauré); La piccola sposa, ouverture (Lecocq); Don't wa it too long, fox trot (Berlin). — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25: Come lunedì. — 20,27: Chiacchierata per bambini. — 20,30: «Le avventure di Ettore Snappillon» gran romanzo d'avventure di Luc Manl (continuazione). — 20,45: Intermezzo musicale dell'orchestra Radio-Tolosa. — 21: Audizione drammatica e orchestra Radio Tolosa. — 22,15: Come lunedì.

**Diffondendo il Radioradio ci aiuterete a migliorarlo**

**VARSAVIA** (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del cielo: «Le città moderne» — 17,30: Concerto popolare — 19: IV.ª lezione del gioco di scacchi — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: XXI.ª conferenza del cielo: «La filosofia nazionale della Polonia» — 20,30: Concerto da camera dedicato alle opere di Mozart — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11,16,15: Come lunedì. — 17,10: La conquista del Messico (conf.) — 18,10: Sport femminile. — 18,40: Conferenza riguardante l'acqua. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,30: Corso di inglese. — 20,05: Cose allegre. — 21,10: Musica nuova.

**ZAGABRIA** - m. 275,2 - Kw. 0,35

8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica allegra e da ballo. — 9,15: Notizie, divise, segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 19,30: Conferenza: Carlo Baudelaire — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmisione dalla «Tonkhalles»: Concerto del coro misto di Zurigo — 21,50: Comunicazione dei risultati del concorso degli anagrammi. Recentissime, notizie della «N. Z.», prognosi del tempo.

**ABBONATEVI ALLE  
"RADIOAUDIZIONI".**

**Ultimo modello di Neutrodina  
costruito nelle mondiali  
officine  
"SIEMENS".  
Elimina completamente la  
stazione locale**



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

**Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori**

**"SIEMENS", S. A.**

**Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN**  
3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

## Mercoledì 8 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) Concerto divertente (Mendelssohn, Schumann, Brahms) — (per Brema) Donizetti: Concerto dello R. O. — (per Kiel) Srene dell'opera in 4 atti di G. Bizet: «Carmen» — (per Amburgo) Il radiogiorno — 4,55: Notizie meteorologiche dell'osservatorio marino — 5,40: Conferenza: Caccia grossa nell'Africa — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50-7,10: Conferenze — 7,30: Corso inglese — 7,45: La donna nel commercio (conf.) — 8,10: Quotazioni del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,15: Meteorologia — 8,20: «Dusendüdwelsharf» — dramma dialettale — 8,20: (solo per Hannover) Concerto militare: nuove e vecchie marce; in seguito ritrasmissione del concerto dal «Cofa Continental» — Meteorologia e notizie sportive — Bollettino sulla formazione del ghiaccio.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmisione del programma di Berna (vedi Berna).

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13,13,45: Come lunedì. — 15,16: Concerto straordinario ritrasmesso dalla radio-esposizione di Soletta. — 16: Segnale orario. — 16,16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17,17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,30-20: Una mezz'ora in inglese. — 20,21,50: Concerto corale e vocale, audizioni di flauto e di pianoforte, recitazioni: ritrasmissione, dalla radio-esposizione di Soletta. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

**BOURNEMOUTH** (6 BM) - m. 306,1 Kw. 1,5

16,45: Superstizioni nuove e vecchie. — 17: Musica, Grand Super Cinema. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Notizie. — 20,10-20,30: circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv. I Pirati di Penzance, Sullivan; Marcia militare solenne. n. 1, Elgar. — 21,15: Baritone: Tre romanze (Bishop, Clay, Hotten); Canzoni nuziarie, «Lei balla la polka?» e Il Capo tamburo e il cuoco, rid. Terry: Addio del Conte Bristol, B. Williams; Il Maneggio, H. Fisher. — 21,30: Qualcheduno vuole il programma di Londra. — 21,45: Violino e orchestra: Concerto in sol magg., Mozart. — 22,10: Duetti sincopati, Cosina graziosa, Dablin e Rose; Quando annotta sul Mississipi, Vincent, Campbell e Connolly: Andiamo tutti da Maria, Conrad e Wood; Perdo il tempo con voi? Bibbo: La strada di casa, Williams; Non ho mai visto uno bannano dritta, Weite; Quando il Sahara dorme. — 22,25: Orchestra. — Shepherd's Hay, Crainger. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15: Soprano e orchestra: Ondra leggiera (Dinorah), Meierheer; Seren della paz-

zia (Lucia), Donizetti; Caro nome (Rigoletto), Verdi. — 23.30: Tenore, 4 Ballate irlandesi; Violino: Melodia ebraica, Dobrowen; Terza Mazurka, Yagor; Rondò in re, Schubert. — 23.30-24: Orchestra: Scherzo musicale, Muscat.

### BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.45: Quartetto. — 17.45: La nostra vita vista da un cane. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozelli. — 19.50: V. Londra. — 20: Notizie. — 20.10-20.30 circa: V. Londra. — 21: Banda della Polizia: Marcia, Valzer n. 4, Elgar; Ova, Giovanna d'Arco, Verdi. — 21.15: Impressioni e bozzetti al piano. — 21.30: Banda: Canzone popolare russa, Lehar; Tenore: Serenata, K. Russell; Bomanza, Aiken; Filly, Young; Banda: Andantino 4.a Sinfonia, Tschairowsky; A solo corno. Tenore: Tre romanze (Woodforde, Finden, Goehl, D'Hardelot). Banda: Marcia, Gagliardi Tell. Rossini. — 22.30-24: V. Londra.

### BRATISLAVA - m. 300

17.40: Corso di savoraro - 16: Concerto. Suppé, Smetana, Dvorak, Fibich, Strauss, Potpourri di opere.

### BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

10: Matinée, Keller, Lullig, Lauhe, Wagner. — 19: Concerto. Novak, Bruch, Dvorak. — 20: Recitazioni. — 21: Concerto militare.

### BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.30: Notizie della stampa e del commercio. — 10: Messa. — 12.25: Recitazioni. — 13.17: Meteorologia. — 17.20-18: Due conferenze. — 18.30: Concerto. — 20.30: Serata di Mozart.

### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0.5

7.9: 1) Rigoletto (Verdi) fantasia, pianoforte; 2) La Favorita, aria (Donizetti); José Diaz, pianoforte C. Rivas; 3) Marchestraum e Danza graziosa, Rass, pianoforte; 4) Amleto (Thomas), Brindisi, baritone Diaz e pianista De Rivas; 5) Al Convento (Borlino) pianoforte, Castillo; 6) La Dogaresa (Milan), Duo Munoz, De Rivas e Diaz; 7) Marcia militare (Schubert), pianoforte, Del Castillo; 8) La Dogaresa (Milan), Il racconto; 9) Mattinata gallega (Veiga), pianoforte; 10) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 11) Concerto dell'Orchestra della stazione.

### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

16.15: Scuole: Arti e Mestieri. — 16.40: Orchestra. — 16.45: La Piana di Wentloog. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: L'Era del Bronzo. — 19.15: V. Londra. — 19.40: Bollettini locali Radio. — 19.50: V. Londra. — 20: Notizie. — 19.10-19.30 circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Valzer, Espagna, Waldfuehl; Marcia (Aida), Verdi. — 21.10: Soprano: Romanza, Teresa del Riego; Canzoni di mia madre, Grinshaw; Il mio Eroe (soldato di Gioeleata), Strauss. — 21.17: Dicitore: Chi continua? La mia famiglia (Barua); Per passare il tempo, Gideon. — 21.24: Orchestra: Nel Giardino del Convento, Ketelbey. — 21.30: Azione drammatica con sei personaggi, ecc. — 21.46: Orchestra: Canzonetta (violin), D'Ambrosio. — 21.50: Tenore: Ninetta, Brewer; Mand, vieni in giardino, Baffé; I miei sogni, Tosti. — 21.58: Dicitore: A. B. C. Frankau; Pot-pourri, Barnes; Oggi, r/d. Barnes. Orchestra: Selezione, Caval-

ria, Mascagni; Soprano e tenore: Duetto, Lohr; Mino, ragazzo mio, Orchestra; Sogno d'amore, Blon; Handel si desta, Moresay. — 22.30-24: V. Londra.

### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25.0

11.30: Ora, Tempo. — 12: Quartetto, tenore, contralto, Contrabbasso. — 14.15-16: 20.20-30 circa: V. Londra. — 21 (da Edinburgo). Quartetto archi: Tre tempi dal Q. F. Bridge; Soprano: Psiche, Paladib; Due canzoni; Quartetto e piano: Quintetto in fauna (3 tempi), C. Franck. — 22: V. Londra. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra. — 24.1: Ballabili, New Princes' Restaurant.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6 Kw. 4

CASSEL - m. 277.7 - Kw. 0.75  
3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45. Concerto della R. O. (Leonavallo, Allee, Rohreht, Lehar, Langer, Fock, Komzak, Gonnol, Listz). — 5.45-6.05: L'ora dei libri. — 6.15-6.45: «Nietzsche, uno poeta». — 6.45-7: Concorso letterario a premi. — 7-7.15: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 7.15-8.15: Conferenza radio-tecnica. — 8.15-9.15: Serata d'opera della R. O. con il concerto d'un tenore. — 9.15-10.15: Marcie di Mozart, Beethoven, Meyerheer, Halvorsen, Smetana, Sullivan, Dagnaroff, Sousa, Herzer, Scherzer.

### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

17: Musica da ballo dell'orchestra del «Mac Mahon» — 20.15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20.20: Chiarificazione giudiziaria: André Guinand — 20.40: Corso d'Inglese del Prof. Goldberry — 21: Concerto dell'Orchestra della Metropoli. Beethoven: Ouvert. d'Egmont; Haendel: Largo; Moszkowsky: Capriccio; Duparc: Alle stelle, preludio; Rimsky-Korsakoff: Shéhérazade, parafraze. — 22.15: Notizie dell'A. T. S. — 22.25: Musica di ballo delle orchestra del «Mac Mahon».

### HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2.0

11.40: Bollettino di polizia. — 3.40: Per le signore. — 16.10: Concerto dell'orchestra diretta dal Mo Nio Treep. Musica di Schubert, Jarnveld, Wagner, Gounod, Strauss, Rachmaninow. — 17.55: Conferenza. — 18.25: Corso di lingua tedesca (superiore). — 18.55: Corso di lingua tedesca (conversazione). — 18.25: Bollettino di polizia. — 19.50: Concerto. — 21.40: Informazioni Vax Dias. — 22: Musica per ballo (Orchestra).

### KONGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11.3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4.30-6: Musica divertente — 6.05: Quotazioni agricole, listino prezzi del bestiame da macello di Berlino — 6.30-7.15: Conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Ritrasmisione da Danzica: Serata di operette e valzer (Concerto vocale e strumentale) 19 pezzi: Meteorologia e recentissime — Musica da ballo.

### LIPSA - m. 357.1 - Kw. 4 DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3.35-5: Corso di stenografia per principianti — 4.30-6: Concerto del pomeriggio della R. O. — 6.30:

6.45: Corso di telegrafia di Morse — 6.45-7: Bollettino del mercato del lavoro. — 7.15-0.15: Due conferenze — 8.15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8.30: Serata di canzoni popolari (recitazioni, canto e annunci di pianoforte) — 10: Notizie sportive e della stampa — Radio Rivista — 19.15: Musica da camera (prezzi di Federico Smetana).

### LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14.15: Orchestra, Bist. Frascati. — 16: Scuole: L'Arte di leggere e di scrivere. — 17: Passeggiare londinesi: Bloomsbury. — 17.15: Organo, New Gallery Cinema. — 18.15: Per ragazzi: Racconto, L'Airon e l'Anguilla, Trio. — 19: Ballabili. — 19.50: Giardinicultura. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie, Conferenza di storia dell'Impero indiano (da Plymouth. — 20.30 circa: Interludio musicale. Esplorazioni archeologiche in America centrale. — 21: Orchestra municipale di Eastbourne. Ova. Le allegre comari. Niofati; Suite balletti, halliroe, Chamande; Valzer, Danubio Azzurro, Strauss; Suite n. 6, Bach; Serenata n. 2, Toselli; Shepherd's Hey, Grainger. — 21.45: «Ikhal», scene turche, con musiche — 22.30: Libri di capoeleze: Le Lettere di Cowper. — 22.45: Clavicembalo: Lo Studio in do magg.; Pastorale in re min.; Tempo di Ballo in re magg.; Allegro in si min.; Allegro in la magg.; Pastorale in fa magg.; Allegro n. 42, Scarlatti. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 23.15-21: Tronpe musicale.

### LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-18.20: Al solito. — 20.02: Solito. — 20.05: «Il latte, il suo valore alimentare», conferenza del dott. Galley. — 20.30: Concerto di opere di Paul Mische, compositore, professore di violino. — 20.40: Concerto di opere di Paul Mische, compositore, professore di violino. — 21: Concerto dell'Orchestra Dol Dauber. Ricordo di Schumann (Schreiner); Ballo del Faust (Gounod); Violoncello solo, Violino solo; Pot-pourri (Schreiner); Central Boston Tango-Band).

### MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

1.45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 3.30: Concerto dell'Orchestra Arlys — Informazioni teatrali — Bollettino meteorico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'Orchestra Arlys — 9.30: Corso di «Vulgarizzazione storica» — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmisione dell'Opera del «Gran Teatro del Liceo» di Barcellona — Notizie della stampa.

### MANCHESTER (2 Z V) - m. 384.6 Kw. 1.5

16.25: Scuole: Storia della Musica inglese (Canzoni delle coste e dei mari). — 16.45: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17.45: Soprano. — 18: Le cipe attraverso i secoli. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 19.50: Bollettino Giardinicultura. — 20: Notizie. — 20.10-20.30 circa: V. Londra. — 21: Banda ballabili (fox trot, one-step). Duetti sinopati al piano; Banda (valzer, fox trot), Contralto; Due romanze (D. Cleaver, Cowingsby Clarke). Si e no, rid. A. L. Banda (fox trot). Macchiette dickensiane: Bob Sawyer, La Sua padrona di casa (Pickwick), Will Fern (The Chimes); Banda (fox trot, valzer); Cinque impressioni e bozzetti al piano. Banda (due fox trot). — 22.30-24: V. Londra.

# S - I - R - A - C

SOCIETA' ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 — — MILANO (5) — — Corso Italia N. 8

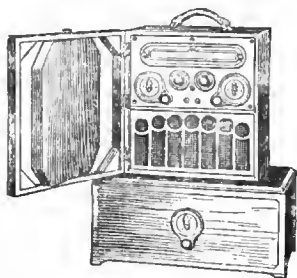
## SUPERETERODINA

a 6 ed 8 valvole  
con una manopola

della

RADIO CORPORATION  
of AMERICA

...



RADIOLA 26



RADIOLA 28

APPARECCHI A VALVOLE (Radiotrons)

## — NEUTRODINA —

(Prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani : N. 27985 - N. 233659 - N. 283884

REGISTRATO E MARCHIO



UX 120



UX 199

TUTTI I MODELLI di VALVOLE RADIOTRONS  
della  
**RADIO CORPORATION of AMERICA**

Rappresentante esclusivo per la Liguria: **Magazzini Radio - Genova, Via alla Nunziata, 18**  
Rapp. per Roma e Lazio: **Elektrisk Bureau Italiano - Roma, Via Frattina, 110. Tel. Int. 4679**

**AVVISO:** Portiamo a conoscenza dei detentori dei nostri apparecchi che abbiamo organizzato un laboratorio tecnico presso il nostro Ufficio che potrà eseguire qualsiasi lavoro di riparazione e che resta ad esclusiva disposizione della nostra clientela.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535.7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campane del Municipio. — 11,15: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'Osservatorio Nazionale. — 12: Festa mattinale. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 4: Conferenza. — 4,35-5,30: Ritrasmisore da Norimberga: concerto vocale e strumentale. — 5,30-7: L'ora della gioventù. — 8,30: Concerto d'orchestra: pezzi di H. Grieg e di Mojsovics. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,30: Consigli per ornare l'albero di Natale.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 4  
**TORTMUND** - m. 28,3 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Due «divertimenti» di W. A. Mozart: concerto della R. O. — 3,30-4: Conferenza: la cultura dei contadini. — 4,30-5,30: L'ora dei bambini. — 5,30-6,30: Concerto allegro della R. O. (musica di Bach, Lohr, Fall e Strauss). — 6,30-7: Nel cuore dell'Asia (2a conferenza). — 7,30-8: Gli usi matrimoniali nelle Indie (conf.). — 8-10: In occasione del 125. Anniversario di J. Nestroy (nato nel 1801) «Lumpazzi-Vagabundus», commedia inecantevole con canto di J. Nestroy in 3 atti; in seguito musica da ballo.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
 Kw. 1,5.

10,30: Informazioni e listini. — 12,30: Radio Concerto dell'Orchestra Locatelli. — 13,50-16,30: Come lunedì. — 16,45: Radio concerto. Jazz band. Sinfonico. — 17,35: Corso di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. — Corso d'apertura degli zuccheri di New York. — Informazioni. — 19,40: Solito. — 20: Idem. — 20,30: Corso d'elettricità (4a lezione). — 20,15: Radio concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447.8 - Kw. 0,45

8,10: Solito. — 15: Conferenza. — 20,30: Avviso, informazioni. — 20,45: Chiarificazione letteraria di J. Terral. — 21: Serata di gala nel concorso dell'Orchestra sinfonica della compagnia drammatica Marcel Roma. — Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario. Musica da ballo.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

11: Concerto. 11,40: Notizie agricole. Segnale orario. — 12,05: Notizie dell'ultima ora. — 12,10: Concerto. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18,15: Notizie agricole. — 18,16: Emisione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Musica popolare. — 21: Concerto Musica varia. — 22: Il tempo. Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 3,50: Consigli radio-termini. — 4,15: La gioventù di Roberto Schumann: Storie musicali. — 5,30: Conferenza sugli effetti di installazioni elettriche ad alta tensione. — 6: Solito. — 6,15: La lingua universale ed il commerciante. — 6,45: Conferenza radio-tecnica. — 7,15: Corso inglese. — 7,45: Solito. — 8: Ritrasmisione da Friburgo: concerto serale. — 9,30: «Maria Magdalene», tragedia in 3 atti di F. Hebbel. — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al solito. — 12,45: Concerto dell'orchestra. La donna militare, marcia (Bomble); Ave Maria (Schubert); Cavatina (Saint-Saens); Molto graziosa, valzer (Waldteufel); Javotte, selezione (Saint-Saens); Notturno d'estate (Massenet); Sarahana e Gavotta (Corelli); Gavotta dei montoni (Padre Martini); Cavalli, fox trot (Byron-Gay). — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-25: Solito. — 20,27: Riecreazione per i bambini. Concorso e giochi. — 20,30: Contratto. Selezione. Il cuore e la mano, operetta di Lecocq. — 23: Programma di domani. Festa inaugurale. Messaggio meteorologico.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400  
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Rarronti per i bambini — 17,30: Jazz band — 18,30: Cassette per le lettere — 19: Conferenza del cielo: «La storia di Polonin» — «Lo sviluppo della Polonia» — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza del cielo: «Le città principali della Polonia» — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2  
 Kw. 7

11: Concerto dell'Orchestra femminile («Frauen-Symphonic-Orchester»). — 16: Musica del pomeriggio. — 19: Ritrasmisione dall'Opera Statale; in seguito musica leggera.

**ZAGABRIA** - m. 275,2 - Kw. 0,35

8: Conferenza sull'uomo preistorico. — 8,15: Corso di lingua francese. — 8,30: Serata di arie e canzoni. — 9,45: Notizie sportive e segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: L'ora degli scolari; in seguito trasmissione grammofonica — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo. Listino della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19,30: Conferenza — 20: Poeti svizzeri moderni, con il cenno della R. O. — 21,50: Ultime notizie, informazioni della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

## Giovedì 9 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) F. Listz (concerto) — (per Kiel) Concerto di pianoforti (Schubert, Beethoven, Schumann) — (per Amburgo e Brema) Fiabe — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 7,15-7,35: Conferenze — 7,55: Meteorologia — 8: Concerto con Siegfried Scheller sotto la direzione del compositore — 10: Conferenza medica; Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Meteorologia — Notizie sportive — Informazioni della stampa e bollettino sulla formazione del ghiaccio.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmisione del programma di Berna (vedi sotto Berna).

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Come lunedì. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: Chiarichiera per i fanciulli (in francese). — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Chiarichiera sul poeta «Jean Lahor». — 20-21,50: Seconda ritrasmissione della radio-esposizione di Soletta. Concerto vocale e strumentale, recitazioni. — 21,50-22,05: Ultime notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra.

**BOURNEMOUTH (6 BM)** - m. 306,1  
 Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica. Rist. Beale. — 16: Scuole: La vita nel Wessex nel tardo Rinascimento. — 16,45: Conversazione. — 17: Musica, c. s. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19,15: Marchine agricole. — 19,35: V. Londra. — 20,10: Sport invernali in Canada e in Svizzera. — 21: Orchestra: Marra solenne, Fletcher. Selezione, Varconia, Messager. — 21,20: Canzoni al piano. — 21,30: Azione drammatica. — 21,51: Canzoni al piano. — 22: Orchestra. Polka, Fahrhar; Fox trot, Così piange Pierrot, Bixio; Valzer, Monti; Valzer, Danubio azzuro, Strauss; One-step, Valenria, Padilla. — 22,30-1: V. Londra.

**BIRMINGHAM** - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Quintetto, pianoforte. — 17,45: Soprano, Pinnaforte. — 18,15: Soprano, Pinnaforte. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 19,35: V. Londra. — 20,40: Romanzi famosi: Delitto e Castigo. — 21: Coro: Salve, aurora sorridente, Spofforth; Il mio amore è una rosa rossa, Bantock; Notte silente, e «Addio, amore», Brahms; Tenore: Un tordo canta a sera, Cadmon; Pasando, Purcell; La gentile zonzella, rich. Somervell. Coro: Frenate il pianto, M. Richardson; Coro femminile: Posa su quest'origine di museo, Samtr; Taci, bimba mia, Sullivan; Buona notte, amore, Pinesui. — 21,30: V. Londra. — 22: Due violini: Duetto in re op. 67, Spohr; Duetto per due violini e piano, Moszkowski. — 22,30-1: V. Londra (notizie locali alle 23,10).

**BRATISLAVA** - m. 300

17,30: Conferenza — 17,45: Concerto, Keller, Kalmann, Urbach, Waldteufel, Brahms, Goldmark, Kany, Fabiani. — 20,30: Musica dell'orchestra zigani.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

14,30: Borsa, Meteorologia. Notizie. — 17,40: Per le signore. — 18: Meteorologia. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto. Dvorak, Suk, Wieniawski, Neruda. Dvorak. Meteorologia, Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12,15: Notizie della stampa e del commercio. — 13-17: Meteorologia. — 16,15: Notizie di moda. — 17,02: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese. — 19: Ritrasmisione dall'Opera Reale.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
 m. 400,5 - Kw. 0,5

7,49: Rapsodia ungherese, N. 2. (Listz), pianoforte; 2) La Vergine alla Culla (C. Frank), organo; 3) Concerto di canto. Carmen De Rivas, pianoforte Concha De Rivas.

vas. Nell'intermezzo pezzi della banda. — Ora Ufficiale, Notizie della stampa; 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton. — 17: Nuovi dischi grammofono. — 17.45: Autori teatrali: Čekov. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Il posto della poesia nella vita. — 19.15: V. Londra. — 20.35: Il romanzo del radio. — 20.50: (da Newport). Società corale: Il « Sansone », di Handel. — 22.30: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30: Ora Tempo. — 12: Quartetto, tenore, contralto, violino. — 14.15-15.30: V. Londra. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

12.1: Ritrasmisione di Cassel: Concerto della R. O. di musica russa. — 3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Valzer di Waldteufel: concerto della R. O. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-7.15: Due conferenze. — 7.15-7.45: Corso italiano. — 7.45-8.15: L'ora del giornale di Francoforte. — 8.15: Recitazioni con dott. E. Fortner di Vienna, con il concorso d'un tenore e della R. O.; in seguito sino alle 12.30 musica da ballo dell'orchestra Kuhl dal Café Sacher-Wien, succursale di Francoforte.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

17: L'ora dei bambini — 17.25: Cambi — Ora precisa — Previsioni del tempo — 20.15: Solito — 20.20: Corso d'Esperanto. Prof. Borsa — 20.45: Trasmissioni dell'orchestra del Café del Nord. Diretto dal M. Karr — 21.45: Notizie dell'A. T. S.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Solito. — 16.10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Musica di: Aubert, Delibes, Bizet, Massenet, Tschakowsky, Elliot, Strauss. — 17.55: Conferenza. — 18.25: Corso di contabilità. — 19.25: Informazioni Vaz Dias. — 19.50: Concerto Popolare, col concorso dell'orchestra, coro e solisti diretti da Chris de Vos. — 21.40: Informazioni Vaz Dias. —

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

11.3: Solito — 4: Chiacchierata della donna — 4.30-6: Musica divertente ritrasmessa da Danzica — 6.05: Come mercoledì — 6.15: Novelle: Jutta Versen — 7-8: Moderna musica da camera (pezzi di Debussy e Dombrowsky) — 8: Ritrasmisione da Berlino: Serata dei poeti: Stefani Zweig; In seguito meteorologia, notizie sportive.

**LIPSA** - m. 357,1 - Kw. 4

**DRESDA** - m. 294,1 - Kw. 0,75

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3.35: Conferenza — 4.30-6: Concerto della R. O. (5 pezzi di Doppler, Offenbach, Delibes, Sibelius, Ziehrer) — 6.30-7.15: Due conferenze — 7.15-7.45: Che cosa dobbiamo leggere? — 7.45: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8: « Der Hehe Augustin », operetta in 3 atti di L. Fall — 10: Notizie sportive e della R. O.

**LONDRA (2 LO)** - m. 361,4 - Kw. 3,0

14.15: Dischi nuovi grammofono — 15.30: Scuola: Scoperte geografiche moderne (l'Occidente). — 16.16.45: (dall'Abbazia di Westminster). Preghiera della sera. — 17: Ora Gr. Conversazione. — 17.15: Musica, Trocadero. — 18.15: Per ragazzi: Racconto. Al Zoo. Canzoni e piano. — 19: Orchestra, Teatro Rialto. — 19.35: Prezzi prodotti agricoli. — 19.40: Bollettino quindicinale Ministero Agricoltura. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Grandi artisti (Turner). — 20.30 circa: Interludio musicale. — 20.40 circa: Il riscaldamento della casa. — 21: Programma orchestrale popolare. — 21.30: Numero speciale. — 22: Programma c. s. (segue). — 22.30: Clavicembalo: Giga dalla sonata in re magg. Galuppi; Fuga in re min. Frescobaldi; Arietta, Leo; Toccata, Paradisi; Il Canto. Pasquini. — 22.45: La cerimonia delle Chiavi alla Torre di Londra. — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie. — 23.15: Quartetto vocale maschile: Vecchio madrigale inglese, Beale; Nimma nanna, J. C. Macy; Canzone cecoslovacca, Dvorak; Canzone a più parti, Wood; Canzone in dialetto dello Yorkshire, Clark. — 23.30: 1: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.20: Al solito. — 20.05: I nostri scrittori e le loro opere « Il Quattrocento », di Filippo Monnier. Chiacchierata di L. Cornu. — 20.30: Concerto di canto e di pianoforte. Robert Vronski, tenore e pianista I. Hertig. L'attacco al molino (Bruneau); Aria di « Zaza » (Leoncavallo); Canto di Sigfrido (Wagner); Andante della Sonata al clarinetto di luna (Beethoven); Marcia eroica (Saint-Saens); Trascrizioni (Schubert). — 21: Corriere letterario di Edmondo Jaloux.

**MADRID (Union Radio)** - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Notizie della stampa — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artyz — Informazioni teatrali — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Rivista di libri — 6: Concerto dell'Orchestra Artyz — 9.30: Corso di lingua francese — 10: Segnale orario — Borsa — Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Lirico — Notizie della stampa.

**MANCHESTER (2 ZY)** - m. 384,6

Kw. 1,5

12.30-13.30: Quartetto. — 17.30: Conversazione. — 17.45: Autopiano. — 18: Mezzo soprano: Ode Saffica, Brahms; Odo cantare un tordo la sera, Cadman; Olanda, Davies; La Colomba, E. Fogg; La cavalcata dell'Amore, F. Bridge. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 20.40 circa: Intervista con una cameriera. — 21: Baritone: 2 Canzoni di zingari (di Boemia e di Russia). — 21.30: V. Londra. — 22: Quartetto: Onu, li Arcadi, Monkton; Selezione, Signora siate buona, Gershwin; Canzonetta, Godard; Marcia navale, Alford. — 22.30-1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**

**NORIMBERGA** - m. 329,7 - Kw. 4

11.45-3.45: Come lunedì. — 4: Lettura. — 4.30: Ritrasmisione del concerto dal « Regina Palast Hotel » (pezzi di Beethoven, R. Wagner, Korngold, Tschakowsky, Strauss, Smetana. — 5.30: Chi mi costruisce la mia casa? (conf.). — 6.10: Meteorologia ultime notizie agricole. — 6.30: Lo sai? — 6.45: Corso di esperanto. — 7.15: La radio dei libri. — 7.50: Indicazione sull'esecuzione

del programma serale. — 8: Serata di Mozart-Beethoven: concerto del « Konzertverein München e. V. » con solista di pianoforte. — 10.30: Indicazione della prossima ritrasmisione di una opera. Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 241,9 - Kw. 4

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 463,8 - Kw. 1,5

11.30-12.30: Concerto mattinale della R. O. — 1.30-2.30: Frammenti di opere russe di Glinka, Moussorgsky, Tschakowsky; concerto della R. O. — 4.5: Fiabe. — 5.6: Canzoni sul liuto. — 6.20: Concerto del flautista H. Schindler, con il concorso della R. O. (musica di Mozart). — 6.20-7: Due conferenze. — 7.20-7.40: Trasmissione grammofonica. — 7.40-8: Seconda conferenza sulla storia tedesca riguardante l'allevamento delle api. — 8.9: Serata dei poeti. — 9-10: Concerto del coro maschile di Krefeld. — 10.30-11: Scaechi.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 340,9

Kw. 0,5

21: Concerto. Ouverture del Freischütz (Weber); Canto della sera (Schumann); Allegro del concerto in sol, flauto solo (Mozart); Sinfonia incompleta (Schubert); Largo, oboe solo (Haendel); Kienzi, selezione (Wagner); Filèuse e Selianna di Pelléas e Melisande (G. Faure); Minuetto della sinfonia in re (Haydn); Marcia ungherese della Danzazione di Fauré (Berlioz).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1,5.

10.30: Informazioni e Bollettini — 12.30: Radio concerto dell'Orchestra Locatelli, Musica di: Filippucci, Franck, Kreisler, Schmitz, Haendel, Lullu, Puccini, Georges Brun, Ponget, Catherine, Massenet — 13.50: Solito — 16.30: Solito — 16.45: L'ora classica — 17.25: Solito — 19.40: Attualità — 20: Radio-comunicato in Esperanto, Listini: (Al solito). — 20.30: Corso di contabilità (4.a lezione) — 20.45: Radio-concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

8.10: Solito. — 15: Radio concerto. — 20: Corso d'esperanto. Cornet. — 20.30: Chiacchierata. — 21: Serata di gala. Orchestra della Comp. Lirica Martini. Informazioni e notizie dell'ultima ora, segnale orario.

**PRAHA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. — 11.40: Notizie agricole. Tempo. — 12.05: Notizie dell'ultima ora. — 12.10-14.30-17.30-17.45: Al solito. — 18: Conferenza. — 18.15: Notizie agricole. — 18.55: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19.15: Conferenza. — 20: Meteorologia. — 20.02: Concerto orchestrale. — 21: Il tempo. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

3.50: L'ora della donna di casa. — 4.15: Concerto del pomeriggio (Offenbach, Thomas, Grieg, Bizet, Strauss, Rubinstein, La-combe, Sullivan). — 5.30: Conferenza. — 6: Solito. — 6.15: L'ora drammaturga. — 6.45-7.15: Due conferenze. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Concerto della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda (grande sinfonia di G. Mahler per soli, coro e grande orchestra, in seguito serata dei poeti svedesi: « Mirjam », dramma di F. Norderst. — 11: Ultime notizie. Sino alle 12 musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**Abbonatevi alle Radioaudizioni**

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Come al solito. — 12,45: Concerto d'orchestra: L'Amore e la vita a Vienna (Komzak); Le Sire de Vergy, ouverture (Terrasse); Musetta (Leclair-Debrun); Tamburino (Guignon-Debrun); Concerta (F. Hess); Pellée e Meliande, selezione (Debussy); Berceuse e Pavana (Dupont); Don Chisciotte, due interludi (Massenet); Pozzo per concerto (Rameau); Quando voglio esser felice, fox trott (C. Friend). — 13,45-13,50 14,17-17,25-20,20-20,25-20,27: Al solito. — 20,30: Gran concerto; Pagliacci opera comica in 2 atti (selezione) di Leoncavallo. — 22,30: Programma di domani. Festa augurale. Meteorologia.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura — 17,30: Concerto nel concorso di solisti — 19: Conferenza del cielo: Ciò che ogni polacco dovrebbe sapere — 19,30: Bollettino agricolo — 19,45: Cose diverse — 19,55: Conferenza: La medicina e l'igiene — 20,30: Concerto popolare sinfonico — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

11,16,15: Come lunedì. — 17,45: Comunicazioni dei teatri federali. — 18: Conferenza sulla città «Steyr». — 18,30: Conferenza riguardante il ciclismo. — 19: Conferenza radiofonica: le valvole. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Concerto della «Wiener Symphoniorchester».

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

5: Concerto di musica di Beethoven, L'ora delle felie. — 8: Conferenza sull'alluminio. — 8,15: Corso di lingua russa. — 8,30: Musica allegria e da ballo.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12,30 13,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto d'orchestra Buch binder dall'Hotel Baus an Lac — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza allegria sportiva — 19,57: Prognosi del tempo — 19,57: Segnale orario — 20,20: Serata varia — 21,50: Recentissime notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

# Venerdì

## 10 Dicembre

**AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4****BREMA - m. 400 - Kw. 0,75****HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75****KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Amburgo) Arie d'opera, concerto vocale e strumentale con la R. O. (Bizet, Massenet, Thomas) — (per Brema) Concerto divertente della R. O. — (per Kiel) Concerto di estra con Alberto Richter (pezzi di Reigensberg, Spielberger, Gosset, Mühlbauer, Kollamneck, Pugh) — 4,55: Notizie meteorologiche dell'osservatorio marino — 5: Un'ora colla estra (concerto di musica di Fischer, Umlauf, Häsel, Schrieker, Kästender) — 5,55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Concerto — 6,50-7,15: Conferenze — 7,35: Corso inglese — 7,50: Li-

stino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Meteorologia — 8: «Der Hehe Augustin», operetta in 3 atti di L. Fall — (per Kiel solo) Grande concerto vocale e strumentale, in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» — Meteorologia — Notizie sportive e della stampa.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-22,05: Ritrasmissione del programma di Berna (vedi sotto Berna).

**BERNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13,16: Come lunedì. — 16,16,15: Orchestra. — 16,45-17: Il quarto d'ora per la donna di casa. — 17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Chiachierata: Ricordi di Sarah Bernhardt e la Duse. — 20,21: Concerto speciale dell'Istituto dei ciechi di Spiez (orchestra, coro misto e solisti). — 21,20-21,50: Ultima ritrasmissione dalla radio-esposizione di Soletta: Messa festiva di Peter S. H. Huber per solisti, coro e organo. — 21,50-22,05: Ultimo notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1 Kw. 1,5**

16,45: Eleganze di una volta a Bath. — 17: Orchestra: Oux, Russian e Lindholm. (Glikak; Selezione, Caterina, parte prima, Tschakowsky-Morgan; Canzone di barriera, Hoff di Volga. — 17,20: Contralto: Grisante, Wagner; Confessione, Saguini; Orchestra: Snitz, Schlawimel, Tschakowsky — 17,40: Contralto: Roman, Borisov; Orchestra: Da un villaggio russo, Marsen; Valzer, Eugenio Onegin, Tschakowsky. — 18: Contralto: Empi il Pachiere, Druso; Fiori morienti, Borisov, Orchestra: Caterina, parte seconda, Tschakowsky-Morgan. — 19,15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Grand Super Cinema. — 19,15: Conferenza con contraddittorio. — 19,45: Orchestra, e. s. — 20,24: V. Londra.

**BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5**

16,45: Senole: La musica è arte, non industria. — 17,15: Orchestra, Cinema Lazzella. — 17,45: Arti e mestieri: Stampatori di una volta. Contralto. — 18,15: Per ragazzi: Racconto. — 19,24: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 309**

17,10: Corso slovacco — 18: Concerto. Mozart, Jadaschlo, Donizetti, Blodck, Bohm, Kuchler.

**BRNO - m. 441,2 - Kw. 3**

14,30: Borsa, meteorologia, Notizie. — 17,10: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18,40: Conferenza. — 18,45: Alfabeto Morse. — 19: Concerto. Suppé, Bizet, Allet, Michaelis. — 20: Concerto del Coro Dalibor. Composizioni e armonizzazione di canti nazionali di Lejsak. Il tempo. Notizie.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,30-12,15: Come lunedì. — 13,17: Meteorologia. — 17,02: Conferenza medica. — 17,45: Musica zingaresca. — 19,30: Conferenza letteraria. — 20,30: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400,5 - Kw. 0,5**

1) La Bajera, selezione, pianoforte (Serrano e Alonso); 2) Luna; El Niño Judio, selezione, canto e orchestra; 3) I milioni

d'Arlecchino, valzer (Drigo); 4) Canto flamenco; 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 6) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

16,15: V. Londra. — 17,45: Conversazione. — 18: Mu. Rist. Carlton. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Le aeronavi in azione. — 19,15-21: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.**

11,30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, bari-tono, Pianoforte, mezzo soprano. — 13,30: Organo, da St. Botolph; Grande Mareia solenne, Tschakowsky; Preludi vocali, Parry; Postludio in re, Smart. — 14,15 e 16,20: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 23,15: V. Londra. — 24,1: Ballabili, Olympia (Hall).

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4****CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

13,00-2,30: Nuovi dischi grammofonici. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Il pomeriggio della donna di casa. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-7,15: Due conferenze. — 7,15-7,45: Corso di stenografia. — 7,45-8,05: Venti minuti dedicati ai progressi nella tecnica e nella scienza. — 8,05-8,15: Rivista settimanale del film. — 8,15-9,15: Ritrasmissione da Mannheim: Concerto vocale e strumentale (pezzi di: Thomas, Schubert, Mayrhofer, Hasselmann, Godefrid, Wagner, Weber, Thomas). — 9,15-10,50: Concerto orale del «Frankfurter Moteten-chor» (musica di Hanuyschmidt, Bach, Nieckel, A. Becker, Mendelssohn, Gamcke) — 10,30-11: Recitazioni.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mus-Alphon» — 17,25: Solito — 20,15: Solito — 20,20: Serata, Chiachierata del Dott. De Sennere — 20,40: Sezione artistica — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0**

11,40: Bollettino di Polizia. — 17,10: Musica da camera del Trio. Opere di: Mozart, Beethoven, Brahms. — 18,25: Corso di lingua francese (superiore). — 18,55: Corso di lingua francese (conversazione). — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Conferenza. — 19,55: Conferenza del dottor N. H. ter Veen — 21,15: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Opere di Rossini, Puccini, Strauss, Massenet, Zeller, Verdi. — 22: Musica per ballo. Orchestra.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11,3: Solito — 4,5: Concerto della R. O.; l'operaista berlinese (musica di Lincke, Winterberg, O. Strauss, Kollo, Holländer, Gilbert) — 5: Trasmissione grammofonica — 5,30: Ritrasmissione da Danzica: Ricordi delle colonie perdute nell'Africa dell'esploratore Capitano Steidhardt — 6,05: Solito — 6,30-7: Due conferenze — 7,30: Concerto sinfonico (musica di Brannfeld, List, Bruckner) — 9,35: Che cosa dovranno diventare i nostri ragazzi? (conf.) — 10,15: Meteorologia — Recentissime — 10,15-11,15: Musica da ballo.

**DIFFONDETE IL RADIORARIO**



**LIPSIA** - m. 357.1 - Kw. 4  
**DRESDA** - m. 294.1 - Kw. 0,75

10,7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3,35: Corso spagnuolo — 1,30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Lortzing, Saint Saens, Nevin, Offenbach, Lubbe, Maravilla, Uriach) — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Frequenti del tempo — Segnale orario — 8,30: Concerto popolare: L'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso di una cantante (Mozart, Lortzing, Wagner, Bizet, Gounod, Humperdinck) — 10: Notizie sportive e della stampa; in seguito serata d'Opera con il concorso della R. O.

**LONDRA (2 LO)** - m. 361.4 - Kw. 3.0

14,15: Musica, Hotel Metropole. — 16,20: Corso elementare di Francese. — 16,45: Concerto orchestrale per le scuole. Parte prima: Musica inglese moderna; Il primo canto del cuenco, Delibes; Aria del Londonderry turchi, rid. Grainge; Danza pastorale, Balfour Gardiner. — Parte seconda: Pezzi d'autori vari. — 17,15: Violino e piano: Lo tempo Sonata in sol, Beahms; Piano solo: Preludio e Allegro; Acqua che danza; Danza campestre; Studio da concerto in fa diesis magg. Decoda Dudley. Violino solo: Danza degli Gnomi; Cantilena; Danza Africana (Phyllis Nash). — 18,15: Per ragazzi: A soli piano, esultazioni, canzoni e a soli violoncello (segniti da ragazzi). — 19: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Critica musicale. — 20,30 circa: Interludio musicale. — 20,40 circa: Conversazione. — 21: « Il Barbiere di Siviglia » di Rossini, ridotto in due atti — 22,30: Conferenza umanistica. — 22,45: Clavicembalo; Courante, Mulini a vento, Suoc. Monica, Courin; Gagliarda, Chambourniers, La Yoyeuse, La Folette, Tambourin, Rameau; Giga, A. De-

stouches; Il Cuculo, Daquin. — 23: Ora Gra. Tempo, Notizie. — 23,15-24: Il Barbiere di Siviglia (fine).

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1.5

7,45-12,50-20-20,20: Al solito. — 20,05: Storie baffe (Giacomo Béranger). — 20,30: Concerto dell'orchestra Del Dauber. Cavalleria Rusticana, fantasia (Mascagni); La Mort d'Ase (Grieg); A solo di violino; A solo di violoncello; Stravaganze (Morena); Central Tango-Band.

**MADRID (Union Radio)** - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys — Informazioni teatrali — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — 6: Concerto dell'orchestra Artys — 9,30: Corso di lingua inglese — 10: Segnale orario — Borsa — Seconda audizione della adattamento radiofonica del dramma di A. Daudet « La Arlesiana », con illustrazioni musicali di J. Bizet — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 384.6

Kw. 1.5

11,15-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16,45: Senole: Storia del Lancashire. — 17,45: Tenore: Su, ti desta, o diletta (Havathat, Colridge-Taylor; Silvia, Schubert; La donna è mobile, Verdi; Un addio, Liddle. — 17: Quartetto: Marcia, Weiss; Valzer, Gungl; « L'opera del povero », Austin; Suite n. 2, L'Arlesiana, Bizet; Selezione. Il soldatino, Romberg. — 18: Conversazione. — 18,15: Per ragazzi: La danza del grillo, Il Porcellino d'India, Il Piccin degli orsi, Le tre volpi, I ragù. — 19: Musica, Hotel Majestic. — 20,24: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** m. 535.7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Come lunedì. — 4,5: L'ora della donna. — 5: Concerto della R. O. (musica di Gottermann, Weber). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Carlo von Dras, l'inventore della « Draisine » (chiacchierata in lingua inglese). — 7,40: Concerto. — 8,45: Due azioni teatrali di 1 atto di L. Thoma. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa, importanti radio-notizie.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 4

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Concerto della R. O., con solista; musica di Eduardo Lalo. — 3,15-5: La lista delle vivande della settimana prossima. — 5,5-30: Canzoni infantili sul liuto. — 5,30-6: L'ora di canto di E. Roule, contralto. — 6,05-6,40: Concerto della R. O. (musica di Humperdinck e Kienzl). — 6,40-7: Conferenza: veleni. — 8,30: Canzoni sul liuto. — 8,30-9: Il dramma politico di A. Breunin: « Rheinische Rebellen », conf. in seguito ritrasmissione del concerto dal Café Kaiserhof.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1.5

10,30: Solito. — 12,30: Radio-concerto dell'orchestra Guyon — Musica di: Lope Salabert, Suppé, Auvray, Winter, Labis, Gluck, Popy, Scaillet, Longuet, Messager, Monton, Purcell, Nougues, Bodenes, Salabert — 13,50-16,30: Al solito — 16,45: Radio Concerto — 17,35-19,40-20: Al solito — 20,30: Corso elementare d'Inglese — 20,45: Radio Concerto. Melodie (mandolin), La piccola sposa (Lecocq), operetta, selezione.

# TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei Sigg. *Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

**L. CURTARELLI**

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

**PARIGI** (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0,45

8,10: Solito. - 15: Radio-concerto. - 20: Corso di spagnolo per principianti. - 20,30: Cronaca sportiva di Gomet. - 20,45: Chiacchierata.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Concerto. - 11,40: Notizie agricole. Il Tempo. - 12,05: Notizie dell'ultima ora. - 12,10: Concerto. - 14: Borsa. - 16,30-17,30-17,45-18,15-18,55: Come Giovedì. - 19: Conferenza. - 19,15: Per gli operai. - 20: Bollettino meteorologico. - 20,02: Concerto. Musica varia. - 21: Segnale orario. - 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

3,50: Dal regno della donna. - 4,15: Concerto del pomeriggio (musica di Blankenburt, Ertl, Weber, Franck, Boieldieu, Urbach). - 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. - 6,15-7,15: Conferenze. - 7,45: Solito. - 8: Serata di musica da camera della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso d'un violinista e violoncellista (Schumann e Sinding); in seguito Cabaret. - 11: Notizie sportive e della stampa.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

10,13-12,30: Al solito. - 12,45: Concerto dell'orchestra. Five foot two, eyes of blues (Ray Henderson); Hahnera (Chabrier); Paga dimenticata (Gervasio); Le graziose Vienuesi (Ziehrer); Manon, selezione (Massenet); Ultima mattinata (Lacome); Adagio (Nardini); Solo uno, Charleston (A. Barbieroli). - 13,45-13,50-14-17,15-20-20,20-20,25-20,27: Al solito. - 20,30: Gran concerto di musica classica diretto dal Mo. Aymé Kunc. - 22,15: Al solito.

**VARSAVIA** (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. - 16,45: Discorso per i boicottati. - 17: Conferenza «Le tinte dell'autunno». Stanislas Poniatowski. - 18: Concerto col concorso di solisti. - 19: Rivista di libri. Prof. Moseicki. - 19,30: Bollettino agricolo. - 19,45: Cose diverse. - 19,45: Trasmissione del concerto della Filarmonica. - Segnale orario. - Informazioni della stampa.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. - 17,45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. - 18: La tecnica nella letteratura e nell'arte. - 18,30: Maestri e capolavori dell'arte tedesca. - 19: Corso francese. - 19,30: Corso inglese. - 20,05: «Dal minuetto al valzer viennese», conferenza ed esempi musicali.

**ZAGABRIA** - m. 275,2 - Kw. 0,35

8,15: Corso di esperanto. - 8,30: Musica da camera di Marcello, Spohr, Bach, Couperin. - 8,45: Notizie, divise, segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. - 15: Concerto della R. O. - 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. - 17,30: L'ora dei fanciulli. - 18: Prognosi del tempo. - Listino del mercato settimanale zingaresco. - 19,30: «English talk». - 19,57: Prognosi del tempo. - 19,50: Segnale orario. - 20: Serata della «Freien Bühne», con il concorso della R. O. - 21,50: Recentissime, notizie della «N. Z. Z.» Prognosi del tempo.

## Sabato 11 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-2,50: Solito. - 3,15: Quotazioni dei prodotti alla Borsa di Kiel. - 3,30: La radio dei libri. - 4,05: Il radiogiorno: Io sai? - 4,15: (per Hannover) Recitazioni. - (per Brema) Concerto vocale e strumentale (Mendelssohn, Brandt e Gungl). - (per Kiel e Hannover) Concerto divertente della R. O., musica di Amber, G. Strauss e Urbach. - 4,55: Notizie dell'osservatorio marino. - 5: Concerto del quartetto «Rathje» (Haydn e Schubert). - 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree. - 6: Concerto 6,50-7: Conferenze. - 7,20: Meteorologia. - 7,25: (per Amburgo, Hannover e Kiel) «Cavalleria rusticana» opera in 1 atto di Mascagni; «Bajazzo» opera in 2 atti con prologo di Leoncavallo. - 7,25: (per Brema) Comica d'opera da Pergolesi a Wagner: concerto vocale e strumentale con la R. O. - Dieci minuti di consigli tecnici. - Musica da ballo. Meteorologia. Notizie sportive e della stampa. Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. - 19,30-20: Conferenza: Una visita all'esposizione universale di Filadelfia. - 20,05: Concerto del coro misto «Basler Madrigalvereinigung» e solista di pianoforte (musica di Tanczew, Grodzki, Catoire, Juon, Brahms, Cornelius, Liszt, Monteverdi). - 21-21,50: Audizioni di cetra (Smekta, Hausteine, Michelsenrecher, Schiffl). - 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13,16: Solito. - 16,13-30: Orchestra. - 16,30-17: L'ora dei fanciulli. - 17-17,30: Orchestra. - 19,30-22,05: Trasmissione da Basilea (vedi programma di Basilea). - 22,05-22,30: Orchestra. - 22,30-24: Radio-Dancing.

**BOURNEMOUTH** (6 B M) - m. 306,1 Kw. 1,5

12,30-13: Organo, dalla Royal Arcade, Boscombe: Canto trionfale, A. Baynon. Intermesso, Sonata 7, Guilbalt; Suite gotica 4 tempi, Boellmann. - 16,45: Conversazione. - 17: Ballabili, King's Hall Rooms. - 18,15: Per ragazzi. - 19: Interludio musicale. - 19,30: V. Londra. - 21: Pantomima (Cenerentola). - 22,30-1: V. Londra.

**BIRMINGHAM** - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Ballabili, Palais de la Danse. - 17,45: Lettura poesie. Mezzo soprano. - 18,15: Per ragazzi; Racconto. - 19: Orchestra, Cinema Lozelli. - 20: V. Londra. - 21: Orchestra: Ovv. solenne «1812», Tchaikowsky, Teatore: L'Asfodelo d'oro, Hodgson; Clorinda, Morgan; Le Dame di S. Giacomo, Comen; Orchestra: Selezione, Luna di miele cinese, Talhot; Sogno d'amore (notturno n. 3), Liszt; Tenore: Madre mia, Tours; C'era un innamorato e una ragazza, German; Credimi, Coote; Orchestra: Selezione, L'Opera del Povero, Austin. - 23,30: 1: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

17,40: Per i bambini. - 18: Concerto, Kaleyv, Dvorak, Nikolaj, Tchaikowsky, Smetana, Fainor, Schneider-Trnavsky. - Notizie.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

11,30: Al solito. - 17,10: Come venerdì. - 18: Il tempo. Conferenza. - 18,20: Conferenza. - 19: Concerto. Mendelssohn, Arenski, Chopin, Dvorak. - 20: Commedia di Simeone: «Al castello di Kivovlat». - 21: Musica del Caffè. Meteorologia. Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì. - 13-17: Meteorologia. - 17,02: Concerto dell'orchestra dell'Opera ungherese. - 18,15: Conferenza sportiva. - 18,40: Conferenza per la gioventù. - 20,30: Concerto di violoncello, con cantante; in seguito musica zingaresca.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie, cura di bellezza. - 10: Culto. - 11,45: Concerto sinfonico d'orchestra. - 13: La radio dell'agricoltura. - 16: Musica zingaresca. - 18: Serata locale. - 19: Conferenza. - 20: Concerto vocale. - 22: Jazz Band.

**CADICE** (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400,5 - Kw. 0,5

7,9: 1) La Traviata (Verdi), selezione, pianoforte; 2) Carmen (Bizet), romanza di Miquela, organo; 3) Concerto di canto, Angeles Maigotegui. Negli intermezzi pezzi di pianoforte. Ora ufficiale. Notizie della stampa. 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF** (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. - 16: V. Londra. - 18: Pianoforte. - 18,15: Per ragazzi. - 19: V. Londra. - 19,15: Impressioni e bozzetti al piano. - 19,30: V. Londra. - 20,40: Football. - 21-1: V. Londra.

**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo. - 16: V. Londra. - 23,10: Previsioni marittime. - 23,15: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6 Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù. - 4,30-5,45: Concerto della R. O.: Ettore Berlioz, morto l'11 Dicembre 1803. - 5,45-6,05: Lettura. - 6,15-6,45: «La buca delle lettere». - 6,45-8,15: Tre conferenze. - 8,15-10,15: «Don Carlos» tragedia in 5 atti di Schiller. - 10,30-11: Melodrammi di Sames, G. Mayer.

**GINEVRA** (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel Metropole. - 17,25: Solito. - 20,15: Solito. - 20,20: Corriere degli Amatori. - 20,40: Programma della stazione di Bâle. - 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. - 22,10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra del «MacMahon».

**HILVERSUM** (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. - 15,40: Concerto di pianoforte. - 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal Mo Nico Treep Musica di Lincke, Eilenberg, Tosti, Gillet. - 16,40: Corso di lingua tedesca (corso elementare). - 17,10: Corso di

lingua tedesca (elementore) — 17,40: Concerto Flotow, Morcna, Leonevallo, Percy Elliot — 18,25: Corso di contabilità — 19,25: Bollettino di polizia — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni Yaz Dias — 22: Al Cinema di Amsterdam. Concerto d'orchestra diretta dal M. Hugo de Groot. (Radio-diffusione).

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

9: Bollettino del mercato — 11,3: Solito — 3,30: Fiahe — 4,05: Enigmi per la nostra gioventù — 4,30: Musica divertente colla R. O. e con il concorso di due cantanti (pezzi di Berlioz, Rubinstein, Haendel, Lumley, Urhach, Melcher, Gomod) — 0,05: Quotaz. agric. e del bestiame da macello del mercato di Berlino — 6,15-6,45: Due conferenze — 7,15: Chiachierata letteraria — 7,55: Meteorologia — 8: «Il mio Leopoldo», azione teatrale popolare con musica di A. L'Arrouge — 9,45: Scacchi — Recentissime — Meteorologia ed in seguito sino alle 11 musica da ballo.

**LIPSA - m. 357,1 - Kw. 4**  
**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75**

10,7: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3,35: Corso di esperanto — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15-6,30: Consigli radio-tenici — 6,30-6,15: Come risaniamo in buona salute? — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8,30: Concorso allegro: concerto vocale con il concorso della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa — 10,15: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

16 (dalla Chiesa di S. Anna): Musiche di Handel: 4 cori dal Te Deum «Dettingen»; Aria dall'«Ester»; Antifona n. 12 (coro); Id. n. 5 (solo tenore); Larghetto in fa (organo); 2 cori dall'«Israele in Egitto» — 17: Ora Gr.; Ballabili, Hotel Cecil — 18: Ispirazione inglese e poeti francesi — 18,15: Per ragazzi; Quartetto; Concorso — 19: Quartetto: Ognissanti, Lassen; Volzer, Caleridge-Taylor; Ritornello, L'Hamnade; Tenore: Maria, Aikens; Maenshla, Me. Marrough; Questa o quella, Verdi; Quartetto: Rosa selvatica, e Giglio d'aquana, Mac Donnell; Fiume dei Gigli, rid. K. A. Wright — 19,30: Illustrazione dei programmi della settimana ventura — 20: Big Ben, Tempo. Notizie, Cerimonie nuziali indù — 20,30 circa: Interludio musicale — 20,40 circa: Conversazione — 21: Il programma di G. Grosmith, impresario e autore teatrale — 22,30 (da Manchester): Conferenza di sport — 22,45: Clavicembalo: La Leggiera, e Le Passeggiate di Bierbeck, Fiorco; Preludio del Credo, M. Van den Gheyn; Giga, Matheson; Gavotta variata, Handel; Alemanna, Anonimo; Danza in re, Purcell — 23: Ora Gr., Tempo. Notizie — 23,15: Violino: Ca-

pricio Viennese, e La Gitana, Kreisler; Tema e variazioni, Corelli, rid. Tartini-Kreisler — 23,30: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50 20,20,02: Al solito — 20,05: Programma di Bâle; Concerto — 21: Concerto — 21,50: Ultime notizie.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Solito — 2,30: Solito — Rivista di libri — 6: Concerto dell'Orchestra Artys — 9,30: Corso di Astronomia popolare — 10: S'ignale orario — Borsa — Ritrasmisione dell'Opera del «Gran Teatro del Liceo», di Barcellona — Notizie della stampa.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6**

Kw. 1,5

16,30: Ballabili, Salone Piccadilly. — 18: Pianoforte, Polonese in la magg. op. 40, n. 1, e Valzer in la beam, op. 42, Chopin. Intermezzo, Cavalleria, Mascagni; Alice (trascuriale), Ascher. — 18,15: Per ragazzi: numeri a richiesta. — 19: V. Londra. — 19,50: Per Giovani Esploratori. — 20,1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**

**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11,45-3,45: Come lunedì. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4,30: Concerto del quartetto A. Rosenberger (musica di Beethoven, Bizet, Gounod, Jersel, Siede) — 5,30: Chiachierata di scienza naturale. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Ritrasmisione da Norimberga: Umorismo universale. — 7,45: «Finalmente soli», operetta in 3 atti di Willner e R. Bodanzky, musica di F. Lehar. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,40-12 Musica da ballo.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**  
**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

1,30-2,30: Concerto della R. O. (musica d'opera). — 3,45-4: Lo sai? (Il radiogonno). — 4,40: Fiaha per i piccoli. — 4,30-5: Trasmisione grammofonica. — 5,30-6: Risposte a questioni radio-teniche. — 6-7: L'ora di Max Reger. — 7,20-8: Introduzione alla lingua e cultura inglese. — 8-10: Serata di Hansmaria Dombrowsky: concerto vocale e strumentale (pianoforte ed orchestra con il concorso del compositore — 10: Serata allegria.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9**  
**Kw. 0,5**

21: Concerto: Ouverture delle Rondinelle (Hirschmann); Baracola veneziana (Leoncavallo); Miss Helyett, selezione (Au-

dran); L'Amour mouillé, selezione (Varny); Canzonetta (Filippucci); La Périochle, selezione (Offenbach); Il Volzer del Principe di S. A. R. (Yvan Caryll); La piccola sposa, selezione (Leroeq); Valzer delle Cigale (Messager); Finale del Ballo egiziano (Luigini).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 1,5

10,30: Solito — 12,30: Radio concerto. Orchestro Locatelli. Musica di: Lachanne, Friml, Robey, Rachmaninoff, P. Ledue, Poirier, Mozart, Humperdinck, Saint Saens, Poirer, Moszkowski, Dupont, Franck, May — 15,50: Al solito — 16,45: Radio Concerto del Juz Sinfonico — 17,35-19,40: Al solito — 20: Chiachierata — Bollettini dei mercati e informazioni (al solito) — 20,30: Praga concerto di gala.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

8,10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 20,30: Partenza di piroscopi postali. Informazioni. Avvisi. — 21: Serata. Opere di: Mozart, Schumann, Geig, Dvorak. Informazioni e notizie dei giornali. Segnale orario. Musica da ballo. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

11: Concerto. — 11,40: Notizie agricole. Il tempo. — 12,05: Notizie. — 12,10: Concerto. — 16,30: Concerto. — 17,30: Emisione tedesca. — 18,15: Solito. — 18,30: Teatro di morionette. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Operetta. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**

2: Trasmisione grammofonica. — 3: Fiahe. — 4: Concerto divertente della R. O. con cantanti (Blon, Ohlsen, Beclioz, Stransky, Morena, Siemsen, Bayer, Silcher, Kromer, Gustin e Blankenbug). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6,15: L'ora d'ammattura. — 6,45: Indicazioni sul complesso dell'opera serale. — 7: «Carmen», opera in 4 atti di G. Bizet; in seguito ultime notizie.

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Solito. — 12,45: Gran Festival Mikiphone e Sonora. Ballabili. — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-25-20,27: Al solito. — 20,30: Concerto di gala, col concorso di numerosi artisti dei principali teatri. Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio-Tolosa. — 22,15: Al solito.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**  
**Kw. 1,5**

15: Bollettino economico — 17: Conferenza «La Slovacchia» di Stanislaw Tomczak — 17,30: Jazz band — 19: Conferenza del ciclo: «La letteratura polacca» Casimiro Przerwa-Tetmajer — 19,30: Bollettino

**È uscito  
il Manuale**

**Teoria  
Costruzione  
e Funzione  
Apparecchi RADIO Telefonici**

Indirizzare richieste  
Concessionario Pubblicità  
«Radiario»  
Corso Italia 13 - Milano

PREZZO L. 8.—  
più spese postali

DEL  
**Dr. FELICE MARTA**

no agricolo. — 19.45: Cose diverse — 19.55: Chiacchierata radiofonica di Morjano Siewski — 20.30: Concerto popolare — Segnale orario — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

16.15: Concerto del pomeriggio. — 18: Avventure di viaggio nel Brasile. — 18.30: La poesia fiamminga. — 20: «Liebelei» di A. Schnitzler. Jazz Band dall'Hotel Bristol.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

5: Concerto del pomeriggio, l'ora delle fiabe. — 8.15: Corso di lingua francese. — 8.30: Musica allegria e da ballo. — 9.45: Notizie, divise, notizie sportive, segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto dell'orchestra Schein — 16: Concerto dell'orchestra Buchhinder ritrasmesso dall'Hotel Baur ou Lac — 17.30: Concerto dello società di fiarmoniche «Edelweiss» — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmisione di Sciaffusa: Concerto verale e strumentale (Jodelschied e la società di fiarmoniche «Edelweiss») — 21.50: Recentissime notizie della «N. Z.», rognosi del tempo.

## Domenica 12 Dicembre

**AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia, notizie — 8.50: Questioni economiche d'oggiorno — 9.15: Festa mattinale — 10.55: (per Kiel) Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11.30: Ritrasmisione d'un concerto pubblico — 12.30: Il dott. Radio, l'ingegnere — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.05.15: Concerto — 2.30: Lezione di sacchi — 3.30: Il radiogno — 4.15: (solo per Amburgo) Indirezioni — (per Kiel) Rivista teatrale — 4.30: Uomini e opere del presente: Ernesto Iardi — 5.30: «Deutsche Christnacht» di A. Fliegel-Badenstedt, musica di Elsa Wolde-Flach — 6.35: Ricordi teatrali — 6.55-7.20: Conferenze — 7.50: Notizie sportive — 7.55: Meteorologia — 8: Il ballo dei tempi passati (grande concerto della R. O.) — In seguito meteorologia — Notizie sportive — Ritrasmisione del concerto dal «Café Continental».

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5**

21: Concerto. Ouverture del Benvenuto Cellini (Berlioz); Valzer nobile del Padiglione d'Armida (Tebepine), Serenata fiorentina (Goderi); Arianna, selezione (Masenet); Minuetto gotico (Boelmann); Piccola suite (Cl. Debussy); Canti russi, del concerto (Lalo); Serenata (Widor); L'Apprenti sorcier (P. Dukos).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

12.15: Radio concerto. Musica di Margis, Deyl, Suzon, Pardo de Tavera, G. Smet, Barreire, Chabran, Leo Delibes, U. d'Indy, Lalo, Pedro Seras, G. Smet. — 13.50: Informazioni Radio. Informazioni del Joze Sinfonica — Ballabili — 19.40: Attualità — 20.15: Informazioni — 20.30-21.15: Rodio concerto. Musica varia — 21.15-23: Radio concerto dell'orchestra di Mario Cazes.

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

12.30: Al solito. — 12.45: Concerto dell'Orchestra After i say i'm sorry? Donaldson; Preghiera e ballo del tempio (E. Grieg); Fontomagorie (Aymé Kunc); Vista del Danubio, valzer (Erd); La nove fantasia (Wagner) selezione; Nelibie (Debussy). Due poemi russi (Erlanger); Berence (Fauré); Valzer (Chopin). — 13.45-13.50-14.20-20.20.27: Al solito. — 20.30: Serata danzante. — 22: Programma di domani. Festa augurale. Meteorologia.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

11: Audizioni vocali. — 11: Concerto dei «Wiener Philharmoniker». — 16: Concerto del pomeriggio. — 18.10: Musica da camera con «Chiarre». — 19.45: «Die Frau im Hermetium», operetta in 3 atti di J. Gilbert.

## Altri programmi esteri

**ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5**

**DOMENICA, 5 DICEMBRE**

20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**LUNEDÌ, 6 DICEMBRE**

20: Audizione di fono — 20.20: Commentari al «Grand Mogol» — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**MARTEDÌ, 7 DICEMBRE**

20: Chiacchierata — 20.30: Concerto di pianoforte — 20.39: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE**

20: Concerto di fono — 20.20: Commentari al «Lohengrin» — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE**

20: Conferenza — 20.15: Pianoforte — 20.30: Ritrasmisione da Bruxelles — 21: Cronaca dell'attualità — 21.05: Ritrasmisione da Bruxelles.

**VENERDÌ, 10 DICEMBRE**

20: Lettura — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**SABATO, 11 DICEMBRE**

20: Audizione di fono — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. I.) - m. 280,4 - Kw. 2

**DOMENICA, 5 DICEMBRE**

11.15: Ritrasmisione del Concerto della Banda Municipale diretta dal Mo J. Lamonte de Grignon, in Piazza del Re — 18:

Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo di Barcellona — 20: Torsky: Recitazioni — 20.10: Cronaca sportiva.

**LUNEDÌ, 6 DICEMBRE**

18: Trio Radio. Musica varia — 18.45: Bollettino del Servizio meteorologico di Catalogna — Quotazione dei Mercati internazionali — Cambi e Ultime notizie — 20.15: Trio Radio. Musica di Eserman e Siede — 21: La settimana comica — Rivista allegria in versi di G. Montero — 21.15: Corso di inglese (corso elementare) Prof. Kinder — 21.30: Compagnia Barcellona. Audizione di Sardanias — 22.10: Conferenza sulla genesi della plebe — 22.25: Audizione di sei canzoni popolari Giapponesi. Dietrice Pilar Buff — 22.50: Chiusura dei Mercati — Cambi — Ultime notizie.

**MARTEDÌ, 7 DICEMBRE**

18: Trio Radio. Musica di: March, Fall, Micheli — 18.30: Radiofonica femminile. Moda e temi nati. — 18.45: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati internazionali — Cambi di Valori e ultime notizie — 21.45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

**MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE**

9: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Liceo — 19.30: Torsky. Recitazioni — 20: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie — 20.30: Cronaca sportiva.

**GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE**

18: Radiotelefonica infantile — 18.30: Sezione dell'Orfeon Goya dedicata ai bambini, Mo Mayral. Musica varia — 18.45: Bollettino meteorico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei Valori e ultime notizie. — 20.45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo — Nell'intervallo: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

**VENERDÌ, 10 DICEMBRE**

18: Radiotelefonica per le signore. Pompadour e Georgette — 18.30: Trio Radio. Musica diversa — 18.45: Al solito — 20.45: Lezione settimanale del corso di ricezione Sistema Morse — 21: Trio Radio — 21.10: Corso di inglese corso elementare e superiore. Prof. Kinder — 21.35: Orchestra di Demoni Jazz. Ballabili — 22: La Taxisonomia. Conferenza di Enrico F. Saloni — 22.20: Concertista di violoncello Jaime Torrens. Pianista Rosaura Coma. Concerto in re magg. (Haydn) — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi — Notizie.

**SABATO, 11 DICEMBRE**

18: Trio Radio. Musica varia — 18.55: Bollettino di meteorologia di DIZER — Bollettino meteorologico di Catalogna — Ultime notizie — 20.15: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Nell'intervallo: Ultime notizie.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 252,1 - Kw. 0,75**

**DOMENICA, 5 DICEMBRE**

9: Festa mattinale — 11.30: Concerto militare (pezzi di Bohr, Cooper, Schubert, Strauss, Zeller) — 12.20: «Massimiliano e Paola», un'ottimista e un pessimista — 1.10: L'ora dei viventi: Concerto vocale e strumentale con la R. O. — 2.30: Il francobollo nell'economia politica — 3: Conferenza agricola — 3.30: Il viaggio natalizio del radiogno — 4: Conferenza — 4.30: Concerto del circolo «Jugendstreit».

Abbonatevi alle Radioaudizioni

skreise - Hille» con conferenza — 5.30-7: Concerto dell'Orchestra Etté (pezzi di A-scher, Suppé, Puccini, Kohlmann, Czibulka, Nohl, Meyer-Hellmund, Waldteufel, Ro-brecht: Nell'intermezzo consigli per la ca-sa, comunicato dei teatri e dei cinematogra-fi — 7.05-7.30-7.55: Piccole conferenze — 8.30: Serata viennese: la R. O. con tenore, baritone, soprano (pezzi di Strauss, Mil-löcker): In seguito recentissime, meteorolo-gia, segnale orario, notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

# LUNEDÌ, 6 DICEMBRE

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Novelle — 4.30-7: Concerto diverte-nte dell'Orchestra Fratelli Steiner (14 pezzi di Schubert, Mozart, Waldteufel, Meyerbeer, Leoncavallo, Lindsay, Delibes, Wiatowitsch, Offenbach, Heinecke, Verdi, Fall, Alletter, Lehár): Consigli per la casa — Comunicato del teatro e dei cinematografi — 7.05-7.25-7.50: Conferenze — 8.15: Introduzione al concerto dell'Orchestra serale — 8.30: Concerto della R. O. con solista di violino: Schu-bert, Spohr: In seguito recentissime, me-teorologia, segnale orario, notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

# MARTEDÌ, 7 DICEMBRE

12.30: Il quarto d'ora per l'agricoltore — 3.30: Chiacchiera tecnica — 4: L'ora dei libri — 4.30-7: Ritrasmisione del concerto dal « Café Vaterland » (12 pezzi): Nell'in-termezzo: Consigli per la casa, i programmi dei cinematografi e dei teatri — 7.05: In-troduzione per la ritrasmissione teatrale dell'8 die. — 7.30-7.55: Due conferenze della Scuola II. Bredow — 8.30: Il poeta Will Vesper legge alcune delle sue opere — 9: Concerto divertente dell'Orchestra George Boulanger (pezzi di Matheta, Bosc, Bou-langer, Drazza, Drdla, Kreisler): In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, notizie sportive.

# MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE

1.30-2: Ritrasmisione del concerto di campane della « Parochienkirche » di Ber-lino — 3.30: Questioni e dispiaceri di don-ne — 4: Fiabe per la gioventù — 4.30-7: Concerto del pomeriggio della R. O. (Blon, Wallace, Meyerbeer, Weber, Liszt, Saint-Saens, Verdi, Waldteufel, Meyer-Hellmund, Lincke, Strauss, Lehnhardt): Nell'intermez-zo consigli per la casa, i programmi dei ci-nematografi e dei teatri — 7.05-7.25: Piccole conferenze — 8: « Ballerina per amore », operetta in 3 atti di F. Ausfeld, musicisti di Cl. Schmückli: In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, notizie sporti-ve — 10.30-12.30: Musica da ballo.

# GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza su: « Stefano Zweig » — 4.30-7: Concerto divertente dell'Orchestra Otto Kernbach (10 pezzi di Korkert, Puc-cini, H. Meyer, Schubert, S. Jones, L. Gon-ze, Strauss, Blon, Strauss e Lehár) — 7.05: Conferenza — 7.25: Corso spagnolo — 7.55: I funzionari statali e la repubblica — 8.30: Cose per Natale (soprano, orchestra o-rano) — 9.15: « Das Apostelnspiel di Al. Moll: In seguito recentissime, meteorolo-gia, segnale orario, notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

# VENERDÌ, 10 DICEMBRE

3.30: L'arte di far regali (conf. per la donna) — 4: Lavori invernali nel giardino (conf.) — 4.30-7: Concerto dell'Orchestra Etté (15 pezzi): Nell'intermezzo: Consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7.05-7.30-8: Conferenze — 8.30: Cose allegre: In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, notizie sporti-ve — 10.30-12.30: Musica da ballo.

# SABATO, 11 DICEMBRE

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 3.10-4: Conferenze — 4.30-6.35: Concerto diurno della R. O. (musica di Humperdinck, Cross, Mendelssohn-Bartholdy, Järnefeldt, Frederiksen, Doppler, Strass, German, Her-mann, Lowen, Meyerbeer, Komzak, Lehár, Yoshitomo, Kalmán): Consigli per la casa e di programmi dei teatri e dei cinematografi nell'intermezzo — 7: Introduzione per l'O-pera « Carmen » — 7.30: « Carmen », opera in 4 atti di G. Bizet: In seguito: recentis-sime, meteorologia, segnale orario, notizie sportive.

**BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**

**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

# DOMENICA, 5 DICEMBRE

11: Festa evangelica — 12: Concerto del-la R. O. (musica di Heintze-Gandert, Kroe-mer, Mannfred) — 12.55: Segnale orario, meteorologia, livelli dell'Oder — 3: Enigmi — 3.15: Conferenza medica — 3.35: Per i fanciulli: Recitazioni e canto — 4.30: Audizioni di flauto, violino e liuto, con recitazioni e canto — 6.45: Meteorologia, Consigli per la casa — 7.15-7.45: Introdu-zione alla filosofia — 7.50-8.20: Conferenza sul: « St. Nikolauslug » — 8.30: Concerto vocale e strumentale (soprano e la R. O.): Pezzi di Strauss, Liszt, Hubay, Kalmán — 10: Segnale orario, meteorologia, recentis-sime e notizie sportive — 10.15-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

# LUNEDÌ, 6 DICEMBRE

4.30-6: Concerto divertente della R. O. (Hermann, Fall, Morena, Lubbo, Dazar, Le-hár, Schubert-Berli, Christ) — 6.43-6: Con-sigli per i radioascoltatori — 6.50-7.55: Due conferenze — 8.10: Poeti d'oggi-giorno: R. G. Binding legge alcune delle sue opere — 9: Serata di Schubert-Schumann: baritone e orchestra d'istrumenti ad arco — 10: Notizie per i radio-amici.

# MARTEDÌ, 7 DICEMBRE

4.43-6: L'ora dei fanciulli — 4.30-6: Con-certo della R. O.: da Wappmus a Lincke — 6.50-7: Due conferenze della Scuola II. Bredow — 7.25-8.10: Corso inglese — 8.15: Fiabe con musica e canto in 7 quadri di J. Witte.

# MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE

3.45-4.30: L'ora dei libri — 4.30-6: Con-certo della R. O. con solista di violino (mu-sica di Dvorak, Franek e Smetana) — 6-7-7.35: Conferenze — 8.15: Serata allegra — 10: Dieci minuti di Esperanto.

# GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE

4.30-6: Concerto della R. O. dedicato a Puccini — 6: L'ora dei fanciulli — 6.50-7.25: Due conferenze — 8: Ritrasmisione da Berlino: Il poeta S. Zweig legge opere proprie: In seguito trasmissione grammofo-nica — 10.15-11.30: Musica da ballo.

# VENERDÌ, 10 DICEMBRE

4.30-6: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Weber, Waldteufel, Offenbach, Slawenski, Komzak, Lehnhardt) — 6: L'o-ra della donna di casa — 7-7.30: Corso di contabilità — 7.35-8.05: Conferenza di giu-risprudenza — 8.15: Concerto sinfonico del « Schlesischen Yandesorchester » (Strauss). Sabato, 11 dicembre.

# SABATO, 11 DICEMBRE

4.43-6: Conferenza — 4.30-6.10: Concerto della R. O. (pezzi di Keler Bela, Czibul-ka, Ralf, Liszt, Walter, Brahms, Fetras, Rie-del, Hirsch, Stolz, Brandsky) — 6.10-6.40: Conferenze di astronomia — 7: « Carmen », opera romantica in 4 atti di G. Bizet (ritrasmessa dalla grande Opera di Berlino) — 10.30-12: Musica da ballo con la R. O.

# BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508.5 - Kw. 1.5

# DOMENICA, 5 DICEMBRE

20: Radio cronaca — Il giornale parlato di Radio-Belgique — 20.30: Concerto di gala, dedicato a Mozart, diretto da René Teller — 21.15: L'evoluzione del sentimen-

Come si costruiscono i

# Radio Ricevitori

Così s'intitola il libro di D. Ravalico; contiene schemi di apparecchi di varia potenzialità serve al dilettante come a chi è profano di radio.

**Prezzo L. 18**

**più spese postali**

**Invviare vaglia al Conc. Pubbl. Radioradio**

**Corso Italia, 13 - MILANO (5)**

to della natura nella poesia francese — 21,30: Concerto col concorso della Sagra Gina Falvy — 22,30: Informazioni della stampa.

#### LUNEDÌ, 6 DICEMBRE

20: Radio-cronaca. Giornale parlato di Radio e Relazione — 20,30: Radiodiffusione del « Grand Mogol », operetta in 4 atti di Audran, Cori e orchestra — *in prima* diretti dal M.º Fernando Bastin — Informazioni della stampa.

#### MARTEDÌ, 7 DICEMBRE

17: Concerto dell'Orchestra della stazione, Danza — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato di Radio-Belgiana — 20,30: Concerto di gala diretto da René Tullier, col concorso del violinista F. André — 21: Cronaca dell'attualità — Seguito del concerto — 21,30: Conferenza di Leon Donnay, Concerto. Sette per archi, tromba e pianoforte. Canzoni e Sinfonia — 22,30: Notizie della stampa.

#### MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE

20: Radio-cronaca e Giornale parlato — 20,30: Seconda selezione del « Lohengrin », opera romantica di Wagner (Nell'intervallo: Lettura d'un capitolo di un nuovo libro di Manrius Saba: « Il piccolo curato di Scherberg » — 22,30: Notizie della stampa.

#### GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE

17: Mattinata di gala per i bambini — 18: Informazioni della stampa — 20: Radio-cronaca. Giornale parlato — 20,30: Trattenimento di gala dedicato ai classici del Teatro (Sceca, Plauto, Terenzio, ecc.) — 20,40: Scene di « Ambitrone » e « Aulularia » di Plauto — 20,50: La Vestale (Sponiti) — 21: Cronaca dell'attualità — 21,05: Titus (Mozart) — Il Bosco Sacro (Masse-net) — 21,15: Il teatro latino (Conferenza) — 21,30: Cleopatra (Paul Parné) — 21,40: Una scena della farsa della Marmotta di Plauto — 21,50: Danza e corteo (Nestor Leblanc) — 22: Il teatro di Roma. Conferenza — 22,15: Danza del Destino (7-Tasse) — 22,20: Una scena dell'« Adelphe » di Terenzi — 22,25: Idomeneo (Mozart) — 22,30: Informazioni della stampa.

#### VENERDÌ, 10 DICEMBRE

20: Cronaca — Giornale parlato — 20,30: Concerto dell'Orchestra della stazione. Opere di Suppé, Teo Charlier e Puccini — 21: Cronaca d'attualità — Ballo dei profumi di Popy — 21,15: Audizioni di fonografo con commentario dedicato al tenore Vezana. Segue del concerto. Musica di Raland, Gagne, Offenbach, Glazounow e Brun — Intervallo: 21,40: Lettura di un capitolo della Danzatrice dei Crisanteми di Epinaut — 22,30: Informazioni della stampa.

#### SABATO, 11 DICEMBRE

Concerto col concorso del Tenore Loruz. Opere di Couperin, Mozart, Widor, Haydn — 18: Notizie della Stampa — 20: Cronaca. Giornale parlato — 20,30: Radiodiffusione. Concerto d'organo — 21: Cronaca dell'attualità — 21: Ripresa del concerto d'Organo — 21,15: Conferenza — 21,30: Presentazione di novità per ballo — 22,30: Notizie.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 3.650**  
Kw. 5.

#### LUNEDÌ, 6 DICEMBRE

18: Giornale parlato. Rubriche di diversi scrittori — 19: Previsioni meteorologiche regionali del Giornale parlato — 19,15-21: Radio-concerto. Opere di Schumann, Liszt, Granadas, Wagner, List, Grieg.

#### MARTEDÌ, 7 DICEMBRE

18-19: Come lunedì — 19,15-21: Radio-concerto. Musica di: Mendelssohn, Borodine, Rachmaninoff, Ravel, T. Dubois, Rimsky-Korsakov, Dargomsky, Ravel, Massenet, Charpentier, Rachmaninoff, Delibes.

#### MERCOLEDÌ, 8 DICEMBRE

18-19: Al solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica di: Saint Saens, Martini, Galata, Mar. Soudage, Schumann, i Parné, Darcloux, Mozart.

#### GIOVEDÌ, 9 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto — Musica di: Beethoven, Borodine, Davico, Wagner, Chopin, Pergolesi, Lalo.

#### VENERDÌ, 10 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica dei secoli: 17.º e 18.º. Opere di: Mozart, Rameau, Couperin, Haendel.

#### SABATO, 11 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Musica orientale. Artisti orientali e strumenti del paese. Seconda parte. Jazz diretto dal M.º Rouleau.

#### DOMENICA, 12 DICEMBRE

18-19: Solito — 19,15-21: Radio-concerto. Opere di: J. Hazart, Schumann, Foudrain, Baudelaire, F. Raphael, Barh, Moreau, Orchestra.

### Altre trasmissioni inglesi

*Oltre ai programmi giornalieri e particolareggiati delle stazioni di Londra, Davenport, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo, per cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.*

#### ABERDEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofoono (lunedì); 15,45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16,30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

#### BELFAST - mfl 482 - w. 1.500

16,15: Varie; 16,30: Concerto; 17,30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15,30 alle 17,40: Orchestra; Dalle 20,30 alle 23: Varie e concerto.

#### DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

#### EDIMBURGO - m. 338 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20,15 alle 22,30: Varie e concerto.

#### GLASGOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

#### HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15,30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

#### LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

#### R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

## AVVISI A PAGAMENTO

**Lire 0,70 la parola - minimo lire 7**  
(Pagamento anticipato)

**ANODICA** Dilettante vende, causa cambiamento voltaggio, 2 accumulatori 40 Volt cad. m.m.c.a. inglese - 2 mesi vitali per L. 200 irriducibili. Visibili portinera Nicola Facchini, 4.

**APPARECCHIO**. Accessori radiotelefonici, occasione venditori. Facilitazione pagamento. Criscuoli. Via Leyni 25, Torino.

**FREED EISEMANN** a quattro lampade, cedesi, causa partenza, a sole lire 1650 - comprese le lampade originali americane ed un'altra Freed Eiseemann a cinque lampade, completo di lampade americane a lire 2000 - Garantiti di perfetto funzionamento. Rivolgersi Bertarelli, Via Nazionale 69, Roma.

**PRIVATO** liquida apparecchi e parti staccate. Richieste a Cassetta 43 Radiatorio, Milano.

**RADIORICEVITORE** « Magico » 5 valvole nuovo, potentissimo, valore 1200 vendi 600 causa partenza estero. - Demarchi. Sanfior. (Treviso).

**RAPPRESENTANTE** generale per l'Italia e Colonie di importantissima fabbrica americana di apparecchi ed accessori radio concederebbe Sub-Rappresentanza a persone solvibili e con cognizioni tale ramo. Capoluoghi di provincia liberi: Ancona, Alessandria, Bergamo, Cagliari, Cremona, Firenze, Bari, Perugia, Reggio Calabria, Cosenza. - Offerte inanonime a Cassetta 42 Radiatorio, Corso Italia 13, Milano.

**SITI** 5 valvole con accessori, telaio vendesi. Rivolgersi Barello. - Via Torino 27, Milano.

*Gli avvisi debbono essere indirizzati a:*  
**PUBBLICITA' « RADIORADIO »**  
Corso Italia, 13 - Milano

**NB.** - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.

# RADIALBA

## Apparecchi in scatola .. a parti staccate ..

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina »

8 »



Apparecchio ricevente a otto valvole Supereterodina

### Ingg. ALLOCCHIO & BACCHINI

CORSO SEMPIONE, 95

MILANO

# C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - **MILANO** - VIA AMEDEI, 4  
AGENZIA DI NAPOLI: VIA VERDI, 18 - Magazzino 9-10 (Gall. Umb. I.)

*Esclusivisti Valvole*

## — TRIOTRON —



*Nuovo tipo per Grande Amplificazione e Rivelatrice*

### **R. S. 4**

Tensione d'accensione . . . . .	3.4 = 3.7 Volt
Corrente " . . . . .	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice . . . . .	20 — 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice . . . . .	50 — 100 "
Saturazione . . . . .	10 MA.
Pendenza per Volt . . . . .	0.7 "
Resistenza interna . . . . .	14,000 Ohm

**PREZZO L. 54**

**Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta**